

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: یازدهم انسانی
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۱ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۲ تهران
 دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ
 آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۱۳۹۹-۱۴۰۰

نام درس: تاریخ ۲
 نام دبیر: رضا قاسمی
 تاریخ امتحان: ۱۹ / ۰۳ / ۱۴۰۰
 ساعت امتحان: ۰۸ : ۳۰ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

نمره به عدد:		نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
نام دبیر:		نام دبیر:	محل مهر و امضاء مدیر	
تاریخ و امضاء:		تاریخ و امضاء:		
ردیف	سؤالات	ردیف		
۱	جاهای خالی را در جملات زیر با کلمات مناسب تکمیل کنید: الف) اختراع تلسکوپ توسط، استاد دانشگاه پیزا، فرضیه‌های کوپرنیک را بیش از پیش تأیید کرد. ب) از مدارس معروف عصر صفوی در اصفهان می‌توان به مدرسه مشهور به مدرسه مادر شاه و مدرسه شیخ لطف‌الله اشاره کرد.	۱		
۲	به سوالات چهار گزینه‌ای زیر پاسخ دهید. ۱- بیشتر دوران حکومت به کشمکش و جنگ با سپاهیان خلیفه و لشکریان طاهریان و سامانیان که متحد خلافت بودند، سپری شد. الف) سلجوقیان ب) آل بویه ج) علویان طبرستان د) صفاریان ۲- حکیم ابوالقاسم فردوسی در اواخر دوره شروع به سرودن شاهنامه کرد. او پس از سقوط این سلسله، شاهنامه را به سلطان محمود غزنوی تقدیم کرد، اما این سلطان، قدر خدمت این شاعر بزرگ را ندانست و او را آزوده خاطر ساخت. الف) سامانی ب) غزنوی ج) صفاری د) آل بویه	۲		
۳	عوامل بروز جنگ‌های صلیبی را نام ببرید.	۳		
۴	شاه عباس اول برای نجات کشور از مسائل و مشکلات داخلی و خارجی، چه اقدامات و اصلاحاتی انجام داد؟ (۴ مورد)	۴		
۵	شهرهای ادوار غزنوی و سلجوقی از چند بخش تشکیل می‌شدند؟ نام ببرید.	۵		
۶	هجوم مغولان به سرزمین ایران چگونه صورت گرفت؟	۶		
۷	روابط زیاریان با خلافت عباسی چگونه بود؟	۷		
۸	محمود غزنوی با چه بهانه و هدفی به هندوستان حمله کرد؟	۸		
۹	معماران مشهور دوره تیموری را نام ببرید.	۹		
۱۰	تفتیش عقاید یا انکیزیسیون چیست؟	۱۰		
۱۱	هنر رنسانس با ظهور چه کسانی به اوج شکوفایی رسید؟	۱۱		
صفحه ۱ از ۱				



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۲ تهران
دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحدحافظ

کلید سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تمصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: تاریخ ۲

نام دبیر: رضا قاسمی

تاریخ امتحان: ۱۹ / ۰۳ / ۱۴۰۰

ساعت امتحان: ۸:۳۰ صبح / عصر

مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) گالیله (ب) چهارباغ	
۲	ج (۱) الف (۲)	
۳	مشکلات اقتصادی و اجتماعی سرزمین‌های اروپایی - به خطر افتادن موجودیت امپراتوری بیزانس - موفقیت‌های نظامی مسیحیان در اندلس.	
۴	ایجاد ثبات سیاسی و برقراری نظم و امنیت در داخل کشور - نوسازی تشکیلات و تجهیزات سپاه - توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی - انتقال پایتخت از قزوین به اصفهان.	
۵	شهرها مانند دوران پیش از آن، از سه بخش کهن‌دژ ارگ، شهرستان شارسن و شهر بیرونی رُبط تشکیل می‌شد، با این تفاوت که شهر بیرونی در دوره سلجوقی بیش از ادوار پیشین گسترش یافت. این اتفاق به دلیل رشد تجارت و افزایش جمعیت شهرها رخ داد. همراه با این تحول، عناصر شهر اسلامی مانند مسجد و بازار به شهر بیرونی منتقل شدند و در کنار هم قرار گرفتند.	
۶	موج اول حمله مغول به ایران که با فرمان چنگیزخان انجام گرفت، شش سال طول کشید. اختلاف سیاسی و درگیری حکومت خوارزمشاهی با خلافت عباسی، از یک سو موجب تفرقه و تضعیف قدرت جهان اسلام شد و از سوی دیگر سبب گردید که سلطان محمد خوارزمشاه از تهدیدات قدرت نوظهور مغول‌ها غافل بماند. در چنین شرایطی بود که چنگیز خان مغول به بهانه کشتار بازرگانان اعزامی خود در شهر مرزی اترار، فرمان هجوم به ایران را صادر کرد. این هجوم با کشتار جمعیت، ویرانی شهرها، اسارت صنعتگران و هنرمندان، مهاجرت مردم، زوال اقتصاد کشاورزی و تعطیلی مراکز علمی و آموزشی در بخش وسیعی از ایران همراه بود.	
۷	روابط زیاریان نیز با خلافت عباسی فراز و نشیب زیادی داشت. مرداویج با شکست سپاهیان خلیفه، شهرها و ولایات مختلف ایران را گرفت و عاملان خلیفه را از آنجا راند. مرداویج حتی خیال حمله به بغداد و نابودی خلافت عباسی را در سر می‌پروراند؛ اما پیش از اقدام به این کار، توسط غلامان شورشی خود کشته شد. جانشینان وی که قلمروشان به گرگان و طبرستان محدود شده بود، از بلندپروازی مرداویج دست کشیدند و نسبت به خلیفه بغداد اظهار اطاعت کردند.	
۸	او به بهانه جهاد در راه خدا بارها به هند حمله کرد؛ در حالی که هدف و انگیزه‌اش از این حملات، دستیابی به ثروت فراوان هند از طریق غارت معابد و پرستشگاه‌های آن سرزمین بود. در نتیجه این حملات، دین اسلام و زبان فارسی به شبه قاره هند راه یافت و گسترش پیدا کرد.	
۹	قوام الدین و غیاث الدین شیرازی و محمد بن محمود اصفهانی.	
۱۰	کلیسا در قرون وسطا برای مقابله با بی‌دینی و بدعت‌گذاری و جلوگیری از اندیشه‌های مخالفان خود، از حربه تفتیش عقاید یا انگیزبسیون استفاده می‌کرد. متهمان به بی‌دینی و بدعت‌گذاری از کلیسا اخراج و به سختی مجازات می‌شدند. تبعید، مصادره دارایی، به چوب بستن و سوزاندن از جمله مجازات‌های این گونه متهمان بود.	
۱۱	هنر رنسانس با ظهور سه هنرمند مشهور ایتالیایی یعنی لئوناردو داوینچی، رافائل و میکل‌آنژ به اوج پیشرفت و شکوفایی رسید.	
جمع بارم: ۲۰ نمره		نام و نام خانوادگی مصحح: رضا قاسمی
		امضاء: