

نام و نام خانوادگی: .....

مقطع و رشته: نهم

نام پدر: .....

شماره داوطلب: .....

تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه

جمهوری اسلامی ایران

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران

دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد انقلاب

آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

نام درس: فارسی

نام دبیر: مهسا کاشی پور

تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۹/۲۸

ساعت امتحان: ۱۴:۰۰ عصر

مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

محل مهر و امضا: مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	
	نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:	
نام دبیر:	نام دبیر:	تاریخ و امضا:	
تاریخ و امضا:	نمره به عدد:	نمره به حروف:	
۲۰	<b>سؤالات</b>		۴
۷	<p>معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید.</p> <p>الف) سخن ناپرسیده مگوی و از گفتار خیر بپرهیز.</p> <p>ب) پس جواب خود گوید بر وجهی که در متقدم طعن نکند.</p> <p>ج) ای دل غمدیده حالت به شود دل بد مکن      وین سر شوره بازآید به سامان غم مخور</p> <p>د) عزیزکانی که بی توجه به رنگ و چهره و ناله و نوا می پروارند و شیره جان خویش را در کامشان می دارد.</p> <p>ه) ندانی که ایران نشست من است      جهان سر به سر زیر دست من است</p> <p>و) چون که مرا زین همه دشمن نهند      تهمت این واقعه بر من نهند</p> <p>ز) این همه نقش عجب بر در دیوار وجود      هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار</p>		۱
۱	<p>معنی کلماتی که زیر آن خط کشیده شده است، را بنویسید.</p> <p>الف) از یک آبشخور و مایه <u>ور</u> سیراب می شوند.</p> <p>ب) برای آنکه انتقادش به طعن و <u>هجو</u> شباهت یابد</p> <p>ج) یار و همدم نیکو<u>خصال</u> باعث پرورش شخصیت آدمی است.</p> <p>د) <u>گنم</u> پلنگان و شیران شود</p>		۲

۱/۵	<p>نقش دستوری کلمه هایی که زیر آن خط کشیده شده است را بنویسید.</p> <p>الف) در بُن چاهیشِ <u>بباید</u> نهفت</p> <p>ب) باشد اندر پرده بازی های پنهان <u>غم</u> مخور</p> <p>ج) دریغ است <u>ایران</u> که ویران شود</p> <p>د) خلوت نشسته ام زین روی <u>منحنی</u></p> <p>ه) مار بد تنها <u>تورا</u> بر جان زَنَد</p>	۳
۱	<p>تعداد جمله های زیر را بنویسید. (جملات از هم تفکیک شده مشخص شوند)</p> <p>الف) گرچه منزل بس خطرناک است و مقصد بس بعید      هیچ راهی نیست کان را نیست پایان، غم مخور</p> <p>ب) سعدیا راست روان گوی سعادت بردند      راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار</p>	۴
۱	<p>زمان افعالی که زیر آن ها خط کشیده شده است را بنویسید.</p> <p>الف) اگر در خانه ای <u>شوی</u> که به نقش گچ نقش و نگار کنده باشی، روزگاری دراز صفت آن <u>گویی</u>.</p> <p>ب) گرچه منزل بس خطرناک <u>است</u>.</p> <p>ج) اگر خواهی به درجه مورچه قناعت کنی، <u>می باش</u>.</p>	۵
۲	<p>در گروه های اسمی زیر هسته و تعداد و نوع وابسته ها را مشخص کنید.</p> <p>الف) بیستمین دوره بزرگداشت انسان های ماندگار</p> <p>ب) آن همه درختان سرسبز جنگلی</p>	۶
۱/۵	<p>نوع واژه های زیر را از نظر ساختار مشخص کنید.</p> <p>الف) تهمت زده:      ب) پویه:</p>	۷

	(ج) رویارویی: (ه) سالخورده:	(د) پاکدل (و) کودکی	
۳	۸	<p>آرایه های ادبی در عبارات زیر را مشخص کنید. (آرایه ها در هر عبارت نباید تکراری باشند)</p> <p>الف) اندک اندک کار من بالا گرفت. (۱)</p> <p>ب) مادر گرمی گوهری است که در کارگاه آفرینش الهی همتایی ندارد. (۲)</p> <p>ج) سرزنش ها گر کند خار مگیلان غم مخور. (۱)</p> <p>د) هان مشو نومید چون واقف نه ای از سرّ غیب (۱)</p> <p>ه) دریغ است ایران که ویران شود. (۱)</p> <p>و) بدین طریق در زندان خاموشی من شکسته شد. (۲)</p> <p>ز) همی دانه و خوشه خروار شد. (۱)</p> <p>ح) حیف باشد چو بنفشه سر غفلت در پیش حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار (۳)</p>	
۱	۹	<p>مقابل هریک از آثار، نام نویسنده و مقابل نام هر نویسنده، نام یک اثر از او بنویسید.</p> <p>اخلاق ناصری: سبک شناسی:</p> <p>هلن کلر: سنائی:</p>	
۱	۱۰	<p>شعر زیر را تا دو بیت ادامه دهید.</p> <p>الف) گفت همانا که در این همرهان صورت این حال نمآند نهان</p>	



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران  
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد انقلاب  
**کلید** سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تمصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

نام درس: فارسی - نهم  
نام دبیر: مهسا کاشی پور  
تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۹/۲۸  
ساعت امتحان: ۱۴:۰۰ عصر  
مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) تا حرفی را از تو نپرسیده اند، چیزی نگو و از سخن بیهوده دوری کن. ب) آنگاه جواب خود را به گونه ای بگوید که شخص قبلی مورد تحقیر و نکوهش قرار نگیرد. ج) ای دل غمگین ناراحت نباش زیرا حالت بهتر می شود و این فکر آشفته، دوباره آرام و قرار می یابد. د) میهن فرزندان را مانند عزیزانش بدون توجه به رنگ پوست و زیبایی ظاهری و هر زبان و لهجه و گویش، رشد می دهد و آن ها را با تمام وجود پرورش می دهد. ه) آیا نمی دانی که ایران، جایگاه من می باشد و تمام دنیا در اختیار من است. و) چون که از میان تمام بچه ها، مرا دشمن او به شمار می آورند، به من بدگمان می شوند و مرا گناهکار می شمارند. ز) هرکسی که باین همه نقش ها و پدیده های عجیب هستی به آفریننده آن ها نیندیشد، همانند عکس و تصویر روی دیوار، بی احساس و بی روح است.	
۲	الف) پرمایه، سرشار، ارجمند ب) سرزنش کردن کسی و برشمردن عیب ها و بدی های او ج) ویژگی ها ا) محل زندگی جانوران وحشی (هر مورد 0.25)	
۳	الف) ش: مفعول ب) بازی ها: نهاد ج) ایران: نهاد د) منحنی: قید ه) تو: متمم (هر مورد 0.25)	
۴	الف) 5، گرچه منزل بس خطرناک است/ و مقصد بس بعید (است)/ هیچ راهی نیست/ کان را نیست پایان/ غم مخور ب) 4، سعدیا/ راست روان گوی سعادت بردند/ راستی کن/ که به منزل نرسد کج رفتار	
۵	الف) مضارع التزامی ب) مضارع اخباری ج) مضارع اخباری د) امر	
۶	الف) بیستمین: وابسته پیشین (صفت شمارشی) / دوره: هسته / انسان ها: وابسته پسین (م. الیه) / ماندگار: وابسته پسین (صفت بیانی) ب) آن: وابسته پیشین (صفت اشاره) / همه: وابسته پیشین (صفت مبهم)/ درختان: هسته / سرسبز: وابسته پسین (صفت بیانی)/ جنگلی: وابسته پسین (صفت نسبی)	
۷	الف) وندی-مرکب ب) وندی رویارویی: وندی-مرکب د) مرکب ه) وندی-مرکب و) وندی	
۸	الف) کار بالا گرفتن: کنایه از پیشرفت کردن و موفق شدن. ب) مادر گرمی گوهر است: تشبیه / کارگاه آفرینش: اضافه تشبیهی. ج) سرزنش کردن خار مگیلان: تشخیص د) تلمیح به آیه قرآن. ه) ایران و ویران: جناس ناقص اختلافی.	

<p>(و) زندان خاموشی: اضافه تشبیهی / در زندانی خاموشی شکسته شدن: کنایه از رها شدن از بی خبری و ناآگاهی.  (ز) دانه و خوشه و خروار: تناسب.  (ح) بنفشه و نرگس: تناسب/ چو بنفشه: تشبیه / در و سر: جناس/ سر غفلت در پیش گرفتن: کنایه از بی خبری/  خواب و بیدار: تضاد/ بیدار بودن نرگس: تشخیص</p>	
<p>خواجه نصیرالدین طوسی/ ملک الشعراى بهار/ داستان زندگى من/ حديقۀ الحقيقۀ</p>	<p>۹</p>
<p>چون که مرا زین همه دشمن نهند      تهمت این واقعه بر من نهند  زی پدرش رفت و خبردار کرد      تا پدرش چاره آن کار کرد</p>	<p>۱۰</p>
<p>نام و نام خانوادگی مصحح : مهسا کاشی پور</p>	<p>جمع بارم : ۲۰ نمره</p>
<p>امضاء:</p>	