

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۲		تعداد صفحه: ۵	رشته:	رشته های شاخه نظری	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ آزمون:	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)				
	قلمرو زبانی (۷ نمره)				
۱	۰.۲۵	<p>در عبارتهای زیر کدام واژهها با هم مترادف معنایی دارند؟</p> <p>– خاله ام با همه تمکنی که داشت، به زندگی درویشانه‌ای قناعت کرده بود.</p> <p>– با این همه، حضرت غنا، دیگری را به جای او نخواند.</p>			
۲	۰.۲۵	<p>معنی واژه مشخص شده را بنویسید.</p> <p>« زاغی در حوالی آن بردرختی بزرگ گشن خانه داشت.»</p>			
۳	۰.۵	<p>از بین گروه واژه‌های زیر، معنای دو واژه نادرست است؛ درست آن‌ها را بنویسید.</p> <p>« پایمردی : شفاعت – چنبر: کمند – هژبر: خشمگین – زَنخدان : چانه – خَنیده : نامدار – مِخَنقه : گردن»</p>			
۴	۰.۵	<p>نوشتار کدام واژه داخل کمانک، کامل‌کننده مفهوم عبارت است؟</p> <p>الف) عزیزترین رفقای من حُسن سیرت را با (سَباحت/صَباحت) توأم داشت.</p> <p>ب) بزَن زخم، این (مرهم/مرحم) عاشق است که بی زخم مردن، غم عاشق است</p>			
۵	۱	<p>در هر عبارت املائی یک واژه نادرست است؛ شکل صحیح آن‌ها را بنویسید.</p> <p>الف) چون موسم حج رسید، برخواست اَشْتَر طلبید و مهمل آراست</p> <p>ب) ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذارند و به معونت و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم.</p> <p>ج) سپیده فردای گنجه با نحیب و صفیر گلوله‌های توپ روس، باز شد.</p> <p>د) دلم را بده عظم بر بندگی نه چون بی غمانم هوسناک کن</p>			
۶	۰.۵	<p>از میان گروه‌های زیر، املائی دو واژه درست نیست؛ شکل درست آن‌ها را بنویسید.</p> <p>« الحاح و اسرار – رَشحه و قطره – زهاب دیدگان – یغور و درشت – خوان و طَبَق – رغبت و خاست»</p>			
۷	۰.۲۵	<p>وضعیت کدام واژه مشخص شده در گذر زمان همانند کلمه «محضر» در مصراع « بدرید و بسپرد محضر به پای» است؟</p> <p>الف) پای راست افگار شد. ب) اختلاف صیادان آنجا متواتر. ج) پا در رکاب راهوار خویش دارند.</p>			
۸	۰.۵	<p>باتوجه به انواع صفت بیانی کدام واژه در هر گروه با بقیه متفاوت است؟</p> <p>الف) ۱- سحرزاد ۲- زخم دار ۳- جهان آفرین ۴- نیلی پوش</p> <p>ب) ۱- ایرانی ۲- کبریایی ۳- نورانی ۴- شکاری</p>			
۹	۰.۵	<p>به سؤالات زیر پاسخ دهید.</p> <p>الف) در کدام یک از ابیات زیر، جمله مرکب دیده می شود؟</p> <p>۱- فرزند عزیز را به صد جهد بنشانند چو ماه در یکی مه‌د</p> <p>۲- مجنون چو حدیث عشق بشنید اول بگریست، پس بخندید</p> <p>ب) در بیت زیر، زمان فعل مشخص شده را بنویسید.</p> <p>« بگذار بر پشت زین خود معتبر بمانم »</p>			

ساعات شروع: ۷:۳۰ صبح	رشته های شاخه نظری	تعداد صفحه: ۵	رشته:	فارسی ۲	سوالات آزمون نهایی درس:
مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:	۱۴۰۳/۰۳/۱۹	تاریخ آزمون:	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه	
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳			
نمره	سوالات (پاسخ نامه دارد)				ردیف
۰.۵	اجزای جمله دوم بیت زیر را مطابق زبان معیار مرتب کنید. «خروشید و زد دست بر سر ز شاه که شاهانم کاوه دادخواه!»				۱۰
۰.۵	تفاوت نقش دستوری واژه «شاه» را در عبارات های زیر بنویسید. الف) سران کشور و در رأسش فتحعلی شاه در فکر تدارک سپاه برای مقابله با دست اندازی های روس ها بودند. ب) عباس میرزا خود را برای شرکت در مراسم سلام نوروزی شاه، به تهران رسانده بود.				۱۱
۰.۷۵	درستی و نادرستی هر عبارت را مشخص کنید. الف) در بیت «نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست / چون گش، رگ واستخوان ماند و پوست» می توان از شیوه قرار گرفتن واژه در جمله به معنای کلمه «چنگ» پی برد. (درست - نادرست) ب) در مصراع نخست بیت «زره لخت لخت و قبا چاک چاک / سر روی مردان پراز گرد و خاک» نوع «و» عطف است. (درست - نادرست) ج) نقش دستوری واژه مشخص شده در عبارت زیر «قید» است. (درست - نادرست) «شما جنگاوران سرافراز، در طول سال های دفاع، شجاعانه و مخلصانه جنگیدید.»				۱۲
۰.۷۵	در عبارت «خویشان همه در نیاز با او هریک شده چاره ساز با او» الف) نقش واژه های مشخص شده را بنویسید. ب) نوع وابسته را در گروه نهادی «هریک» تعیین کنید.				۱۳
۰.۲۵	در کدام عبارت، کاربرد فعل «مجهول» مشهود است؟ الف) چون نامه گسیل کرده شود، تو باز آی که پیغامی ست سوی بونصر در بابی، تا داده آید. ب) تا نزدیک نماز پیشین، از این مهمات فارغ شده بود و خیل تاشان و سوار را گسیل کرده.				۱۴
۰.۲۵	قلمرو ادبی (۵ نمره) در کدام بیت، جناس همسان (نام) دیده می شود؟ الف) می گفت، گرفته حلقه در بر / کامروز منم چو حلقه بر در ب) حکم جلودار است بر هامون بتازید / هامون اگر دریا شود از خون، بتازید				۱۵
۰.۷۵	آرایه مناسب موارد مشخص شده را بنویسید. الف) «اما چراغدان را هم / که همیشه صبورانه در سایه می ایستد، از یاد مبر.» ب) این شیخ همیشه شاب، هم هیبت یک آموزگار را دارد و هم مهر یک پرستار. ج) کدام دانه فرورفت در زمین که نرست؟ چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟				۱۶
۰.۲۵	در بیت «چو آن آهنین کوه آمد به دشت / همه رزمگه کوه فولاد گشت» کدام آرایه بارز حماسه وجود دارد؟ الف) ایهام ب) تضاد ج) اغراق د) تضمین				۱۷

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۲		تعداد صفحه: ۵	رشته:	رشته های شاخه نظری	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح							
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ آزمون:	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه								
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳												
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir												
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)											
۱۸	عبارت «در زبان فارسی، احدی نتوانسته است مانند او حرف بزند و در عین حال، نظیر حرف زدن او را هر روز در هر کوچه و بازار می شنویم.» بیانگر کدام ویژگی سبک سعدی است؟											
۱۹	کدام ویژگی شعر حماسی در بیت زیر دیده می شود؟ «همی رفت پیش اندرون مرد گرد سپاهی بر او انجمن شد، نه خرد» الف) ملّی ب) قهرمانی ج) قهرمانی و ملّی											
۲۰	«گفته» در عبارت زیر از کدام شاعر تأثیر پذیرفته است؟ « مگر نه راهنمای ما هر شامگاهان با صدای دلکش، بیتی چند از غزل های شورانگیز تو را می خواند تا اختران آسمان را بیدار کند و رهزنان کوه ودشت را بترساند؟»											
۲۱	کدام عبارت، برابر معنایی هر یک از مفاهیم زیر است؟											
۰.۵	<table border="1"> <thead> <tr> <th>مفهوم</th> <th>عبارت</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">الف) نپذیرفتن ب) تغییر مسیر دادن</td> <td>۱- راه تافتن</td> </tr> <tr> <td>۲- بخایید دندان به دندان کین</td> </tr> <tr> <td>۳- تن درندادن</td> </tr> <tr> <td>۴- از فرط هیجان لگه دویدن</td> </tr> </tbody> </table>					مفهوم	عبارت	الف) نپذیرفتن ب) تغییر مسیر دادن	۱- راه تافتن	۲- بخایید دندان به دندان کین	۳- تن درندادن	۴- از فرط هیجان لگه دویدن
مفهوم	عبارت											
الف) نپذیرفتن ب) تغییر مسیر دادن	۱- راه تافتن											
	۲- بخایید دندان به دندان کین											
	۳- تن درندادن											
	۴- از فرط هیجان لگه دویدن											
۲۲	بیت «گرچه ز شراب عشق مستم / عاشق تر ازین کنم که هستم» برگرفته از منظومه داستانی «لیلی و مجنون» است؛ قالب شعری آن است.											
۲۳	آرایه مشترک عبارات زیر را بنویسید. - در ذهن عباس میرزا، تنها، معمّای آفت و خیزهای جنگ و شکست ها و پیروزی ها نبود که حضور سنگینی داشت. - مولانا طعن و ناسزای دشمنان را هرگز جواب تلخ نمی داد و به نرمی و حُسن خُلق، آنان را به راه راست می آورد.											
۲۴	در عبارات زیر، گزینه درست را انتخاب کنید. الف) شیخ عطار، کتاب «اسرارنامه» و «منطق الطیر» را به جلال الدین (مولانا) خردسال هدیه داد. ب) نثر درس «کاوه دادخواه» برگرفته از کتاب «چشمه روشن غلامحسین یوسفی» از نوع ادبیات تعلیمی است. ج) شعر «درامواج سند» سروده «مهدی حمیدی شیرازی» و شرح دلاوری های جلال الدین خوارزمشاهی است. د) کتاب «ماه نو و مرغان آواره» اثر یوهان ولفگانگ گوته و «دیوان غربی- شرقی» اثر رابیندرانات تاگور است.											
۲۵	در هر گروه نام یکی از پدیدآورندگان آثار به درستی بیان نشده است؛ درست آن ها را بنویسید. الف) روزها: دکتر محمد علی اسلامی ندوشن - اسرار التوحید: محمد عوفی - بهارستان: جامی ب) روضه خلد: مجد خوافی - شلوارهای وصله دار: کامور بخشایش - هم صدا با حلق اسماعیل: سید حسن حسینی											
۲۶	کتاب «پایمرب و دیوانه» اثر کیست؟											

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۲		تعداد صفحه: ۵	رشته:	رشته های شاخه نظری	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ آزمون:	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و اینترگر داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)				
۲۷	<p>به سؤالات زیر پاسخ دهید.</p> <p>الف) مصرعی از شعر «زاغ و کبک» را بنویسید که در آن، واژه «قاعده» وجود دارد؟</p> <p>ب) کدامیک از موارد زیر، تکمیل کننده مصراع «خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد» است؟</p> <p>۱- عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد ۲- عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد</p> <p>ج) با توجه به شعرهای حفظی در هر یک از ابیات زیر، برخی واژه ها جا به جا شده اند؛ آنها را در جای خود قرار دهید.</p> <p>۱- رود گر ذره ای ز خاکت به باد آن ذره به خون من آغشته باد</p> <p>۲- دی شیخ همی گشت با چراغ گرد شهر کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست</p>				
۲۸	<p>قلمرو فکری (۸ نمره)</p> <p>گوینده هر عبارت از کدام ویژگی اخلاقی برخوردار است؟</p> <p>الف) آنچه دارم از اندک مایه حطام دنیا کفایت است.</p> <p>ب) مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب سیادت را به آدا رسانید.</p> <p>ج) گویند ز عشق کن جدایی این نیست طریق آشنایی</p>				
۲۹	<p>در بیت زیر منظور از «دریای خون» چیست؟</p> <p>«در آن دریای خون، در دشت تاریک به دنبال سر چنگیز می گشت»</p>				
۳۰	<p>مصراع دوم بیت زیر به چه مفهومی اشاره دارد؟</p> <p>«چه جانانه چرخ جنون می زنند دف عشق با دست خون می زنند»</p>				
۳۱	<p>با توجه به بیت زیر، محصول آمیختن عشق و روح نامیده شد.</p> <p>«سرنشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره فروچکید و نامش دل شد»</p>				
۳۲	<p>بیت «هنر خوار شد، جادویی ارجمند / نهان راستی، آشکارا گزند» به کدام پدیده اجتماعی اشاره دارد؟</p>				
۳۳	<p>واژه های مشخص شده در بیت زیر، معرف کدام شخصیت های تاریخی هستند؟</p> <p>«سپر بر سر آورد شیراله علم کرد شمشیر آن اژدها»</p>				
۳۴	<p>مفهوم مشترک عبارات های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم دل بر عبور از سد خار و خاره بندیم</p> <p>ب) وادی پر از فرعونیان و قبطیان است موسی جلودارست و نیل اندر میان است</p>				
۳۵	<p>گوینده در عبارت: «متلکی می گفت که دو برادری مثل علم یزید می مانید. دراز دراز، می خواهید بروید آسمان، شوربا بیاورید.» کدام ویژگی ظاهری را مورد انتقاد قرار می دهد؟</p>				

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۲		تعداد صفحه: ۵	رشته:	رشته های شاخه نظری	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ آزمون:	۱۴۰۳/۰۳/۱۹	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳			مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir		
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)				
۳۶	<p>هر یک از عبارات زیر بیانگر کدام دیدگاه است؟</p> <p>الف) مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر، گریزان هستند؛ آخر چشمشان را می زند و خسته شان می کند.</p> <p>ب) ما به فلک بوده ایم، یار ملک بوده ایم باز همان جا رویم، جمله که آن شهرماست.</p> <p>ج) و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج / و شکر او کن، به وقت رستن از رنج</p>				
۳۷	<p>برای هر عبارت، یک مفهوم ارزشمند بنویسد.</p> <p>الف) هر عصب و فکر به منبع بی شائبه ایمان وصل بود که خوب و بد را مشیت الهی می پذیرفت.</p> <p>ب) هنگامی که / در فروتنی، بزرگ باشیم، بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده ایم.</p>				
۳۸	<p>معنی عبارات و ابیات زیر را به نثر روان بنویسد.</p> <p>الف) به نشاط، قلم در نهاد.</p> <p>ب) عشق دوا سبه می آمد.</p> <p>ج) آن یکی مُمد حیات است.</p> <p>د) من قُلا کردم.</p> <p>ه) نمی دانست در کجا ریشه بدواند.</p> <p>و) از آنها که خونین سفر کرده اند</p> <p>ز) بگیر ای جوان، دست درویش پیر</p> <p>ح) چو لشکر گرد بر گردش گرفتند</p> <p>ط) گُرازان به تگ ایستاد.</p> <p>ی) یعنی کلیم آهنگ جان سامری کرد.</p>				
۴	<p>سفر بر مدار خطر کرده اند</p> <p>چو کشتی، بادپا در رود افکند!</p> <p>«پیروز و شاد کام باشید»</p>				

فارسی ۲		راهنمای تصحیح درس: فارسی ۲	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۱۹	نوبت صبح ساعت ۷:۳۰
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه		رشته: شاخه های نظری	نام و نام خانوادگی:	
		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir		
	حردیف	قلمرو زبانی (۷ نمره)		
۰/۲۵	۱	تمکن (درس ۹، ص ۱۶۱)	غنا (درس ۷، ص ۱۶۰)	اشاره به هردو واژه الزامی است
۰/۲۵	۲	انبوه یا پرشاخ و برگ (درس ۱۵، ص ۱۶۴)	(۰/۲۵)	
۰/۵	۳	هژبر: شیر (درس ۱۴، ص ۱۶۴)	مخنقه: گردن بند (درس ۲، ص ۱۵۸)	(۰/۲۵)
۰/۵	۴	الف (صبحت (درس ۹، ص ۸۳)	ب) مرهم (درس ۱۱، ص ۹۱)	(۰/۲۵)
۱	۵	الف) محمل (درس ۶، ص ۵۲)	ب) بگزاردند (درس ۱۵، ص ۱۲۰)	(۰/۲۵)
		ج) نهیب (درس ۵، ص ۳۹)	د) عزم (نیایش، ص ۱۵۵)	(۰/۲۵)
۰/۵	۶	اصرار (درس ۱۲، ص ۱۶۳)	خواست (درس ۷، ص ۱۶۰)	(۰/۲۵)
۰/۲۵	۷	ب) «یا» اختلاف (درس ۱۵، ص ۱۱۸)	(۰/۲۵)	
۰/۵	۸	الف) ۱ «یا» سحرزاد (درس ۱۱، ص ۹۱)	ب) ۳ یا نورانی (درس ۱۰، ص ۱۶۲)	(۰/۲۵)
۰/۵	۹	الف) ۲ «یا» مجنون چو حدیث عشق (درس ۶، ص ۵۳)	(۰/۲۵)	
		ب) مضارع التزامی (درس ۱۷، ص ۱۴۰)	(۰/۲۵)	
۰/۵	۱۰	ز شاه (۰/۲۵)	دست بر سر زد (۰/۲۵)	یا «دست ز شاه بر سر زد» (درس ۱۲، ص ۱۰۱)
۰/۵	۱۱	الف) شاخص (۰/۲۵)	ب) مضاف الیه (۰/۲۵)	(درس ۵، ص ۳۹)
۰/۷۵	۱۲	الف) درست (درس ۱، ص ۱۴)	ب) نادرست (درس ۱۴، ص ۱۱۱)	(۰/۲۵)
		ج) درست (درس ۵، ص ۴۲)	(۰/۲۵)	
۰/۷۵	۱۳	الف) بدل «یا» قید - ۰/۲۵	مسند (۰/۲۵)	ب) هر: صفت مبهم (درس ۶، ص ۵۲)
۰/۲۵	۱۴	الف «یا» چون نامه گسیل	(درس ۲، ص ۱۸۹)	(۰/۲۵)
		قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۰/۲۵	۱۵	الف «یا» می گفت گرفته حلقه	(درس ۶، ص ۵۳)	(۰/۲۵)
۰/۷۵	۱۶	الف) نماد یا استعاره یا تشخیص یا مجاز (درس ۱۷، ص ۱۴۰)	(۰/۲۵)	
		ب) متناقض نما (پارادوکس) یا واج آرای (درس ۹، ص ۷۷)	(۰/۲۵)	
		ج) تشبیه (اضافه تشبیهی) (درس ۸، ص ۷۱)	(۰/۲۵)	
۰/۲۵	۱۷	اغراق (درس ۱۴، ص ۱۱۰)	(۰/۲۵)	
۰/۲۵	۱۸	سهل ممتنع بودن (درس ۹، ص ۷۹)	(۰/۲۵)	
۰/۲۵	۱۹	ملی و قهرمانی (درس ۱۲، ص ۱۰۵)	(۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۰	حافظ (درس ۱۸، ص ۱۴۸)	(۰/۲۵)	
۰/۵	۲۱	الف) ۳ یا تن در ندادن (درس ۷، ص ۵۷)	ب) ۱ یا راه تافتن (درس ۱۵، ص ۱۱۹)	(۰/۲۵)
۰/۲۵	۲۲	مثنوی (درس ۶، ص ۵۴)	(۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۳	حس آمیزی / تضاد / مراعات نظیر / تناسب (درس ۵، ص ۴۲)	و (درس ۸، ص ۷۰)	(۰/۲۵)
۰/۲۵	۲۴	ج یا شعر درامواج سند	(درس ۳، ص ۲۸)	(۰/۲۵)
۰/۵	۲۵	اسرار التوحید: محمد بن منور (درس ۸، ص ۷۴)	(۰/۲۵)	شلواریهای وصله دار: رسول پرویزی (درس ۱۶، ص ۱۲۹)
۰/۲۵	۲۶	جبران خلیل جبران (درس ۱۷، ص ۱۴۴)	(۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۷	الف) رفت براین قاعده روزی سه چار (۰/۲۵)	(ص ۲۴)	

فارسی ۲		راهنمای تصحیح درس: فارسی ۲		تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۱۹		نوبت صبح ساعت ۷:۳۰	
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه		رشته: شاخه های نظری		نام و نام خانوادگی:			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir							
۰/۲۵	۰/۵	<p>(ب) ۲ یا عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد (۰/۲۵) (ص ۹۵)</p> <p>(ج) توجه: در صورت جا به جایی نادرست بقیه اجزای هر بیت، نمره تعلق نمی گیرد.</p> <p>۱- رود ذره ای گرز خاکت به باد به خون من آن ذره آغشته باد (با توجه به جابه جایی واژه در هر دو مصراع چنانچه هر کدام از مصراع ها را درست بنویسد، نمره تعلق می گیرد. (ص ۱۱۵) ۰/۲۵</p> <p>۲- دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست (ص ۶۳) ۰/۲۵</p>					
قلمرو فکری (۸ نمره)							
۰/۲۵	۲۸	<p>برای این سؤال به هر پاسخ مشابه دیگر نمره تعلق می گیرد.</p> <p>الف) قانع بودن (درس ۲، ص ۲۲) (۰/۲۵)</p> <p>ب) مسئولیت پذیر (درس ۱۵، ص ۱۲۲) (۰/۲۵) ج) وفادار (درس ۶، ص ۵۵) (۰/۲۵)</p>					
۰/۲۵	۲۹	میدان جنگ (درس ۳، ص ۳۱) (۰/۲۵)					
۰/۲۵	۳۰	با اشتیاق به استقبال شهادت رفتن یا هر پاسخ مشابه دیگر (درس ۱۱، ص ۹۱) (۰/۲۵)					
۰/۲۵	۳۱	دل / قلب (درس ۷، ص ۵۸) (۰/۲۵)					
۰/۲۵	۳۲	<p>برای این سؤال به هر پاسخ مشابه دیگر نمره تعلق می گیرد.</p> <p>از بین رفتن ارزش ها (رواج ناهنجاری ها در جامعه / بی ارزش شدن فضایل اخلاقی) ذکر یک مورد کافی است (درس ۱۲، ص ۱۰۱) (۰/۲۵)</p>					
۰/۲۵	۳۳	شیراله: حضرت علی (ع) (۰/۲۵) ازدها: عمرو (۰/۲۵) (درس ۱۴، ص ۱۱۱)					
۰/۲۵	۳۴	وجود مشکلات و موانع (درس ۱۰، ص ۸۶) (۰/۲۵)					
۰/۲۵	۳۵	درازی قد یا هر معنی یا مفهوم مشابه دیگر (درس ۱۶، ص ۱۲۴) (۰/۲۵)					
۰/۲۵	۳۶	<p>برای این سؤال به هر پاسخ مشابه دیگر نمره تعلق می گیرد.</p> <p>الف) سخت بودن تغییر عادت ها (ترس از تغییر عادت ها) (درس ۵، ص ۴۲) (۰/۲۵)</p> <p>ب) بازگشت همه به عالم بالاست (درس ۸، ص ۷۰) (۰/۲۵)</p> <p>ج) تاکید بر شکرگزاری در هر شرایطی (درس ۱۸، ص ۱۴۸) (۰/۲۵)</p>					
۰/۵	۳۷	<p>برای این سؤال به هر پاسخ مشابه دیگر نمره تعلق می گیرد.</p> <p>الف) اعتقاد به مشیت الهی (درس ۹، ص ۸۰) (۰/۲۵) ب) فروتنی شرط رسیدن به بزرگی است. به نوشتن خود کلمه فروتنی نیز نمره تعلق می گیرد (درس ۱۷، ص ۱۴۱) (۰/۲۵)</p>					
	۳۸	<p>توجه: به هر پاسخ مشابه دیگر نمره تعلق می گیرد.</p> <p>الف) باشادی شروع به نوشتن کرد. (۰/۲۵) (درس ۲، ص ۱۸)</p> <p>ب) عشق با شتاب آمد. (۰/۲۵) (درس ۷، ص ۵۷)</p> <p>ج) آن یکی یاری کننده (مدد کننده) زندگی است یا «آن یکی یاری کننده حیات است». اشاره به معنی «ممد» به تنهایی نمره تعلق می گیرد (۰/۲۵) (درس ۱۸، ص ۱۴۶)</p> <p>د) من کمین کردم (در پی فرصت بودم). (۰/۲۵) (درس ۱۶، ص ۱۲۵)</p> <p>ه) نمی دانست در کجا ساکن شود یا اقامت کند. (۰/۲۵) (درس ۹، ص ۷۵)</p> <p>و) از آنها که به شهادت رسیدند (۰/۲۵) و خطر را پذیرفتند. (۰/۲۵) (درس ۱۱، ص ۹۱)</p> <p>ز) ای جوان به انسان ضعیف (ناتوان) ۰/۲۵ کمک کن. (۰/۲۵) (درس ۱، ص ۱۳)</p> <p>ح) وقتی که لشکر او را محاصره کرد (۰/۲۵) اسب را مانند کشتی در آب انداخت. (۰/۲۵) (درس ۳، ص ۳۰)</p> <p>ط) خرامان (با ناز و تکبر) (۰/۲۵) شروع به دویدن کرد (۰/۲۵) (درس ۱۵، ص ۱۱۸)</p> <p>ی) یعنی امام خمینی (ره) (مانند حضرت موسی) (۰/۲۵) قصد نابودی (۰/۲۵) دشمن (اسرائیلی ها) (۰/۲۵) را کرد. (درس ۱۰، ص ۸۶)</p>					

نوبت صبح ساعت ۷:۳۰	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۱۹	راهنمای تصحیح درس: فارسی ۲	فارسی ۲
نام و نام خانوادگی:	رشته: شاخه های نظری		پایه یازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir			
۲۰	«پیروز و شادکام باشید».		جمع