

نام و نام خانوادگی:

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

ساعت امتحان ۱۰:۳۰ صبح

جمهوری اسلامی ایران

اداره‌ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره‌ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه‌ی دو تهران

دبیرستان غیردولتی پسرانه‌ی سرای دانش واحد سعادت‌آباد

امتحانات پایانی نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴ - ۱۴۰۳

 www.sarayedanesh.com

 021-2936

نام درس: فارسی

مقطع و رشته: هفتم

نام دبیر: فرزاد فتوحی

تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۳/۷

مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

نمره به عدد:		نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:	محل مهر و امضاء مدیر
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	
ردیف	سؤالات				نام
۲/۵	«معنی و مفهوم شعر» هر یک از ابیات زیر را به نثر روان امروزی بازنویسی کنید. (۱) نار خندان، باغ را خندان کند / صحبت مردانت از مردان کند (۲) به جان زنده دلان، سعدیا، که ملک وجود / نیرزد آن که دلی را ز خود بیازاری (۳) آفرین، جان آفرین پاک را / آن که جان بخشید و ایمان، خاک را (۴) به دانش گرای و بدو شو بلند / چو خواهی که از بد نیابی گزند (۵) جهان، جمله، فروغ روی حق دان / حق اندروی ز پیدایی ست پنهان				الف
۱	«معنی واژه» مترادف واژگانی را که زیر آن ها خط کشیده شده است، در کمانک مقابل هر یک بنویسید. (۱) چراغ از بهر کوردلان تاریک اندیش است تا به من تنه نزنند و سیوی مرا نشکنند. () (۲) خداوند در قرآن می فرماید: «به درستی که پیامبر برای شما <u>اسوه‌ی</u> نیکویی است». () (۳) امام خمینی، ناگزیر به پاریس رفت و از آن جا رهبری <u>نهضت</u> مردم را بر عهده گرفت. () (۴) شهید رجایی، معلمی <u>متواضع</u> و صمیمی و در کارش بسیار دقیق و منظم بود. ()				ب
۲/۵	«درک مطلب» (۱) با توجه به بیت «مکن دورم ز نزدیکان درگاه / به راه آور مرا، کافتادم از راه»، «از راه افتادن» کنایه از چیست؟ (۲) در بیت «اگر چشم داری به دیگرسرای / به نزد نبی و وصی گیر جای»، مقصود فردوسی از «وصی» چه کسی است؟ (۳) پیام اخلاقی بیت «هرچه کنی کشت، همان بدروی / کار بد و نیک، چو کوه و صداست» را بنویسید. (۴) در بیت «همه گل های عالم آزمودم / ندیدم چون تو و <u>عیرت نمودم</u>»، عبارت مشخص شده چه مفهومی دارد؟ (۵) با توجه به بیت «این زندگی حلال کسانی که همچو سرو / آزاد زیست کرده و آزاد می روند»، «سرو» نماد چیست؟				ج
صفحه‌ی ۱ از ۲					

۱/۵	«دانش‌های زبانی» ۱) در شعر زیر، ضمیر متصل اول شخص مفرد، در کدام یک از نقش‌های دستوری به کار <u>نیرفته</u> است؟ «نام بعضی نفرات / رزق روحم شده است / وقت هر دلتنگی / سوبیشان دارم دست / جرئتم می‌بخشد / روشنم می‌دارد» نهاد ☐ مضاف‌الیه ☐ مفعول ☐ متمم ☐ ۲) در جمله‌ی زیر، هم‌خانواده‌ی کدام واژه <u>نیفت</u> نمی‌شود؟ «خداوند، "نمی‌توانم" را قرین رحمت خود کند و به همه‌ی حاضران، قدرت حرکت به سمت آینده‌ی بهتر عنایت فرماید.» تقارن ☐ احترام ☐ محضر ☐ مقدور ☐ ۳) بن مضارع کدام مصدر به درستی بیان نشده است؟ گریختن: گریز ☐ انداختن: انداز ☐ گذاشتن: گذر ☐ یافتن: یاب ☐ ۴) بیت «خداوندا، به حق نیک مردان / که احوال بدم را نیک گردان» از چند جمله تشکیل شده است؟ چهار ☐ سه ☐ دو ☐ یک ☐ ۵) زمان فعل کدام گزینه با سایرین متفاوت است؟ نگردد شاخک بی‌بن، برومند ☐ شدش گیتی به پیش چشم، تاریک ☐ پرید از شاخکی بر شاخساری ☐ نگشت آسایشم یک لحظه دمساز ☐ ۶) در کدام گزینه، هر دو واژه «مربک» هستند؟ دادستان، نمکدان ☐ عهدگسل، ورزشکار ☐ کتابخانه، سخنران ☐ آوردگاه، کردستان ☐	د
۱/۵	«دانش‌های ادبی» ۱) در عبارت زیر، «سعدی» با هم‌نشین کردن کلمه‌ی «افتی» با کدام واژه، نثر خود را «مسجع» ساخته است؟ «جان پدر! تو نیز اگر بخفتی، به از آن که در پوستین خلق افتی» ۲) آیا دو بیت زیر با یکدیگر «موقوف‌المعانی» هستند؟ «گر از عهد خردیت یاد آمدی / که بیچاره بودی در آغوش من نکردی در این روز بر من جفا / که تو شیرمردی و من پیرزن» ۳) اضافه‌ی تشبیه‌ی به‌کاررفته در مصراع «دلم در آتش غفلت مسوزان» را نشان دهید. ۴) آیا در بیت «ای نام تو بهترین سرآغاز / بی نام تو نامه کی کنم باز» پرسش انکاری دیده می‌شود؟ ۵) ملک‌الشعرای بهار در مسمط «گل و گل»، چهار بیت از دیباچه‌ی کتاب «گلستان» را عیناً در میان ابیات سروده‌ی خود نقل کرده است. این عمل وی، موجب شکل‌گیری کدام آرایه‌ی ادبی در آن شعر شده است؟ ۶) آیا بیت «ای مرغک خرد، ز آشیانه / پرواز کن و پریدن آموز» می‌تواند متعلق به شعری با قالب مثنوی باشد؟	هـ
۱	«تاریخ ادبیات» درستی یا نادرستی هر کدام از گزاره‌های زیر را تعیین کنید. ۱) خواجه‌ی کرمانی، مثنوی «گل و نوروز» را به پیروی از «لیلی و مجنون» نظامی سروده است. ☐ غلط ☐ صحیح ۲) نویسنده‌ی «بهارستان»، به سبب دوستداری شیخ احمد جام، «جامی» تخلص می‌کرد. ☐ غلط ☐ صحیح ۳) فریدالدین عطار نیشابوری، شاعر و عارف بزرگ، در قرن هشتم هجری قمری می‌زیست. ☐ غلط ☐ صحیح ۴) فردوسی طوسی و ناصر خسرو قبادیانی، هر دو به مذهب «تشیع» گرایش داشته‌اند. ☐ غلط ☐ صحیح	و



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه دو تهران
دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت آباد
کلید سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴



www.sarayedanesh.com



021-2936

نام درس: فارسی هفتم

نام دبیر: فرزاد فتومی

تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۳/۷

ساعت امتحان: صبح/ عصر

مدت امتحان: دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
الف	(۱) همان گونه که یک انار شاداب و رسیده، موجب طراوت تمام باغ می گردد، (۰/۲۵) هم نشینی با انسان های بزرگ و درستکار نیز تو را در زمره ی ایشان قرار خواهد داد. (۰/۲۵) (۲) ای سعدی، به جان انسان های روشن دل و پاک سوگند می خورم (۰/۲۵) که این جهان گذران و متعلقاتش، ارزش آن را ندارند که به خاطرشان خاطر کسی را از خودت آزرده کنی. (۰/۲۵) (۳) ستایش می کنم خداوندی را که جان پاک آدمی را آفریده است (۰/۲۵)، همانکه به قالب خاکی انسان، روح و ایمان عطا کرد. (۰/۲۵) (۴) اگر می خواهی که از بدی ها و پلیدی های زمانه و دنیا آسیبی به تو نرسد، (۰/۲۵) به علم آموزی روی بیاور و به واسطه ی آن، جایگاه و ارزش وجودی خودت را ارتقا بده. (۰/۲۵) (۵) تمام پدیده های عالم هستی را پرتویی از نور وجود خداوند بدان، (۰/۲۵) او از شدت پیدایی، در میان آن ها ناپیداست. (۰/۲۵)	
ب	(۱) کوزه (۰/۲۵) (۲) الگو، نمونه (۰/۲۵) (۳) قیام، خیزش (۰/۲۵) (۴) فروتن، افتاده، خاکی (۰/۲۵)	
ج	(۱) گمراهی (۰/۵) (۲) حضرت علی (ع) (۰/۵) (۳) آدمی به تناسب اعمالش نتیجه می گیرد؛ اگر بدی کند، بدی می بیند، و اگر نیکی کند، نیکی. (۰/۵) (۴) تعجب کردم، شگفت زده شدم. (۰/۵) (۵) آزادی و آزادگی (۰/۵)	
د	(۱) (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۲ (۵) ۱ (۶) ۳ (هر مورد ۰/۲۵)	
ه	(۱) بختی (۲) بله (۳) آتش غفلت (۴) بله (۵) تضمین (۶) خیر (هر مورد ۰/۲۵)	
و	(۱) غلط (۲) صحیح (۳) غلط (۴) صحیح (هر مورد ۰/۲۵)	
جمع بارم: ۱۰ نمره نام و نام خانوادگی مصحح: امضاء:		