

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: دهم تجربی و ریاضی
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۴ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
 دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
 امتحانات پایان ترم دوم سال تمصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴
 www.sarayedanesh.com
 021-2936

نام درس: فارسی ۱
 نام دبیر: آناهیتا احمدخان
 تاریخ امتحان: ۱۸/۳/۱۴۰۵
 ساعت امتحان: ۰۸:۳۰ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نمره به عدد:		نمره به حروف:	
		نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
محل مهر و امضاء مدیر					
سؤالات	نمره				
قلمرو زبانی					
۱	۱	لغاتی که زیر آنها خط کشیده شده را معنا کنید . (۱) الهی <u>حجاب</u> ها را بردار و ما را به ما وامگذار (۲) ای کاش <u>عظمت</u> در نگاه تو باشد . (۳) در برابر <u>زائر</u> نامداری که زانو بر زمین زده بود ، سنگ را برداشتند . (۴) در نوای طوطیان <u>حاذق</u> بودی			
۱	۲	در عبارات زیر واژگانی به غلط نوشته شده اند ، بیابید و اصلاح کنید. (۱) از این خطه <u>نغض</u> پدرام پاک (۲) جداسازی ای <u>خسم</u> ، سر از تن من (۳) مردمان از شیخ <u>اسطدعای</u> مجلس کردند . (۴) چون داد عادلان به جهان در بغا نکرد بیداد ظالمان شما نیز بگذرد			
۱	۳	املای درست واژگان را از جدول رو به رو پیدا کرده و بنویسید . (۱) عامل شهر به خلیفه نیش که دیوار شهر خراب شده آن را..... باید کرد. (۲) در..... هم می توان عزیز بود . (۳) بعد از تو روا باشد همه پیمان ها (۴) در دفع مکاید دشمن تاخیر بنشند . (عمارت - امارت) (حضیض - حسیض) (نقض - نغز) (صواب - ثواب)			
۱	۴	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید نبود اندر آن کار ، جای درنگ چه رعد خروشان یکی وبله کرد بپوشید درع سواران جنگ به پیش سپاه اندرآمد چوگرد			
۲	۵	براساس آن چه داده شده فعل مورد نظر را بسازید. (۱) خریدن (سوم شخص جمع مضارع اخباری) (۲) پوشیدن (دوم شخص مفرد ماضی بعید) (۳) فروختن (اول شخص جمع مضارع مستمر) (۴) کاشتن (دوم شخص جمع ماضی نقلی)			
۱	۶	کدام یک از عبارات زیر تلمیح و کدام تضمین است ؟ جلوی هر عبارات بنویسید . (۱) رویین تنان شعر شکستی ای شهریار (۲) چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت (۳) « همه شب در این امیدم که نسیم صبحگاهی (۴) شب آن جا بودم به فرمان پیر رستم اگر نه ای نسب از زال می بری شیوه ((جنات تجری من تحتها الانهار)) است به پیام آشنایی بنوازد آشنا را» چو بیژن به چاه بلا در اسیر			

۱	<p>ساختمان واژگان زیر را براساس آن چه داده شده بیابید و بنویسید.</p> <table border="1" data-bbox="177 123 1436 398"> <tr> <td data-bbox="177 123 869 398"> (۱) مرکب (۲) ساده (۳) مشتق _ مرکب (۴) مشتق </td> <td data-bbox="869 123 1436 398"> (۱) سیه روز (۲) بسته (۳) برگشته بخت (۴) آسمان </td> </tr> </table>	(۱) مرکب (۲) ساده (۳) مشتق _ مرکب (۴) مشتق	(۱) سیه روز (۲) بسته (۳) برگشته بخت (۴) آسمان	۷
(۱) مرکب (۲) ساده (۳) مشتق _ مرکب (۴) مشتق	(۱) سیه روز (۲) بسته (۳) برگشته بخت (۴) آسمان			
۱	<p>مجاز را در عبارات زیر بیابید و بنویسید.</p> <p>(۱) به نام کردگار هفت افلاک (۲) دگر رفت و آثار خیرش نماند (۳) یکی دشت با دیدگان پر ز خون (۴) غم تو دست برآورد و خون چشم ریخت</p> <p>که پیدا کرد آدم از کفی خاک نشاید پس مرگش الحمد خواند که تا اوکی آید ز آتش برون مکن که دست بر آدم به ربنا ای دوست</p>	۸		
۰/۷۵	<p>براساس قسمت مشخص شده آرایه موردنظر را بیابید و بنویسید.</p> <table border="1" data-bbox="177 716 1436 873"> <tr> <td data-bbox="177 716 518 873"> ۱- تشبیه ۲- استعاره ۳- کنایه </td> <td data-bbox="518 716 1436 873"> (۱) میندار این شعله افسرده گردد که بعد از من افروزد از مدفن من (۲) کمان را به زه کرد و بگشاد بر نبد مرغ را پیش تیرش گذر (۳) از سوی خانه بیامد خواجه اش بر دکان بنشست فارغ خواجه وش </td> </tr> </table>	۱- تشبیه ۲- استعاره ۳- کنایه	(۱) میندار این شعله افسرده گردد که بعد از من افروزد از مدفن من (۲) کمان را به زه کرد و بگشاد بر نبد مرغ را پیش تیرش گذر (۳) از سوی خانه بیامد خواجه اش بر دکان بنشست فارغ خواجه وش	۹
۱- تشبیه ۲- استعاره ۳- کنایه	(۱) میندار این شعله افسرده گردد که بعد از من افروزد از مدفن من (۲) کمان را به زه کرد و بگشاد بر نبد مرغ را پیش تیرش گذر (۳) از سوی خانه بیامد خواجه اش بر دکان بنشست فارغ خواجه وش			
	<p>قلمرو ادبی</p>			
۰/۲۵	<p>موارد خواسته شده به ترتیب در کدام از اشعار زیر قرار دارد؟ (جناس ، متناقض نما ، تمثیل ، حسن تعلیل ، حس آمیزی)</p> <p>(۱) تو قلب فشرده زمینی (۲) روشن تر از خاموشی چراغی ندیدم . (۳) مکن تا توانی دل خلق ریش و گرنه می گنی ، می گنی بیخ خویش (۴) نجوای نمناک علف را می شنوم. (۵) نوش دارویی و بعد از مرگ سهراب آمدی</p> <p>سنگدل این زودتر می خواستی حالا چرا</p> <p>الف) ۴-۱-۵-۲-۳ (ب) ۳-۵-۱-۴-۲ (ج) ۵-۲-۱-۴-۳ (د) ۴-۲-۱-۳-۵</p>	۱۰		
۱	<p>از میان اسامی داده شده ، نویسنده هر اثر را بیابید و در مقابل او بنویسید . (حسین واعظ کاشفی - محمد بن منور - سهراب سپهری - آندره ژید)</p> <p>(۱) اتاق آبی (۲) مائده های زمینی و مائده های آسمانی (۳) اسرارالتوحید (۴) اخلاق محسنی</p>	۱۱		
۱	<p>ابیات قسمت الف را با توجه به قسمت ب کامل کنید.</p> <p>(۱) خروشان و جوشان به کردار موج (۲) گر در طلبت رنجی، ما را برسد شاید (۳) تا عهد تو در بستم ، عهد همه بشکستم (۴) دگر باره چنان شد هنر آشکار</p> <p>(۱) کز آن خیره شد دیده روزگار (۲) فراز آمدند از کران فوج فوج (۳) چون عشق حرم باشد سهل است بیابان ها (۴) بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان ها</p>	۱۲		
	<p>درک مطلب</p>			

۱	<p>ابیات زیر بیان کننده کدام ویژگی حماسه است؟ بنویسید.</p> <p>(۱) به بیش سپاه اندر آمد چو گرد (۲) مرا مادرم نام، مرگ تو کرد (۳) سپهبد عنان ازدها را سپرد (۴) نباشی بس ایمن به بازوی خویش</p> <p>چو رعد خروشان یکی ویله کرد زمانه مرا پتگ ترک تو کرد به خشم از جهان، روشنایی ببرد خورد گاو نادان ز پهلوی خویش</p>
۰/۷۵	<p>باتوجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید .</p> <p>(۱) «جمله عالم زین سبک گمراه شد الف) مقصود از ابدال چه کسانی هستند؟ ب) علت گمراهی همه عالم از نظر شاعر چیست؟</p> <p>کم کسی از ابدال حق آگاه شد»</p>
۰/۲۵	<p>باتوجه به درس «پاسداری از حقیقت» شاعر چه نوع مرگی را غبطه بزرگ زندگانی می داند؟</p>
۰/۲۵	<p>سروده زیر با کدام از ابیات زیر قرابت معنایی دارد؟</p> <p>«ما بارگه دادیم ، این رفت ستم بر ما (۱) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام (۲) ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع (۳) باری که در زمانه بسی شمع ها بکشت (۴) چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد</p> <p>بر قصر ستمکاران گویی چه رسد خذلان << بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد این گرگی شبان شما نیز بگذرد هم بر چراغدان شما نیز بگذرد بیداد ظالمان شما نیز بگذرد</p>
۱	<p>مفهوم عبارات زیر را بنویسید .</p> <p>(۱) خلف صدق نیاکان هنرور خود بود. (۲) اسب از پهلوی اسبی خود را به کمال نشان می داد .</p>
۰/۷۵	<p>در سروده زیر :</p> <p>«ای سرزمینی کز خاکت / خوشه های گندم می روید / پیامبران برمی خیزند»</p> <p>الف) کدام سرزمین مورد خطاب است؟ ب) مقصود شاعر از مصراع های دوم و سوم چیست؟ پ) یک ترکیب اضافی بیابید و بنویسید .</p>
	<p>متون نظم و نثر</p>
۴	<p>عبارات و اشعار زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>(۱) الهی در دل های ما جز تخم محبت مکار و بر جان های ما جز الطاف و مرحمت خود منگار . (۲) روستایی که با صدرش با سینه اش از شرافت خاک و کرامت انسان بودن دفاع کرد . (۳) کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید (۴) هر دو گون آهو گیا خوردند و آب (۵) چو بر زین بیچید گرد آفرید (۶) کشانی بدو گفت با تو سلیح (۷) هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیب دان برابر نیاید .</p> <p>قضا همی بردش تا به سوی دانه و دام زین یکی سرگین شد وزان مشک ناب یکی تیغ تیز از میان برکشید نبینم همی جز فسوس و مزیح</p>
<p>جمع بارم : ۲۰ نمره</p>	



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
کلید سؤالات پایان ترم دوم سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴



www.sarayedanesh.com

ناہ درس: فارسی ۱
ناہ دبیر: آناهیتا امدفان
تاریخ امتحان: ۱۸ / ۰۳ / ۱۴۰۵
ساعت امتحان: ۰۸:۳۰ صبح / عصر
مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
قلمرو زبانی	
۱ (۱) حجاب ها: موانع ، مشکلات (۲) عظمت : بزرگی (۳) زائر: زیارت کننده (۴) حاذق: ماهر	
۲ (۱) نغض : نقض بقا	(۲) خصم : خصم (۳) اسطدعا: استدعا (۴) بغا:
۳ (۱) عمارت	(۲) حضيض (۳) نقض (۴) صواب
۴ سواران : مضاف الیه سپاه: مضاف الیه	آن : متمم گرد: قید
۵ (۱) می خرنند کاشته اید	(۲) پوشیده بودی (۳) داریم می فروشیم (۴)
۶ (۱) تلمیح	(۲) تضمین (۳) تضمین (۴) تلمیح
۷ (۱) مرکب ساده	(۲) مشتق (۳) مشتق _ مرکب (۴)
۸ (۱) هفت افلاک: مجاز از تمام هستی (۲) الحمد: مجاز از فاتحه (۴) ربنا : مجاز از دعا و نیایش	کفی : مجاز از مشتق / مقداری / کمی (۳) خون : مجاز از کشتن
۹ (۱) شعله : استعاره (۳) خواجه وش : تشبیه	(۲) کمان را به زه کرد : کنایه
قلمرو ادبی	
۱۰ الف) ۳-۲-۵-۱-۴	
۱ (۱) سهراب سپهری حسین واعظ کاشفی	(۲) آندره ژید (۳) محمد بن منور (۴)
۱ (۱) (۲)	(۲) (۳) (۴) (۱)
۲	

	درک مطلب	
۳) قرمانی و	۱) قهرمانی و پهلوانی / داستانی پهلوانی / داستانی ۴) قهرمانی / پهلوانی	۱ ۳
	الف) مردان حق / ایمان آورندگان واقعی / مردان کامل پیرو راه حق ب) نشناختن و آگاهی نداشتن از مردان حق و پیروی نکردن از آنان	۱ ۴
	شهادت	۱ ۵
	۴) چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد بیداد ظالمان شما نیز بگذرد	۱ ۶
	۱) ادامه دهنده راه گذشتگان هنرمندش ۲) نشان دادن زیبایی و عظمت	۱ ۷
	الف) لبنان ب) سرزمین حاصل خیز و پررونق و خاستگاه و قدمگاه پیامبران پ) خوشه های خشم	۱ ۸
	متون نظم و نثر	
	۱) خدایا در دل و قلب ما جز مهر و محبت چیزی قرار نده و لطف و بخشش خودت را بر وجود و جان ما لبریز و سرازیر کن . ۲) روستایی که با وجود امام موسی صدر که با قلبش، با تمام وجودش از خاک و آبروی کشور و عزت و کرامت انسان بودن و انسانیت دفاع کرد . ۳) کبوتری که دیگر آشیانه و خانه ای نداشته باشد قضا و قدر و سرنوشت او را به هر سمتی و سویی می کشاند . ۴) هر دو نوع آهو گیاه و آب و علف یکسان خوردند یکی از آنها آهوی سرگین شد و دیگری آهوی ختن که مشک خالص دارد. ۵) وقتی گرد آفرید روی اسب چرخید شمشیرتیزش را از کمرش بیرون کشید . ۶) اشکبوس کشانی به او (رستم) گفت جز افسوس خوردن و تمسخر کردن با توسلحی سراغ ندارم . ۷) هرگز مکر و حيله مکر کنندگان با خواست و اراده خداوندی که داننده پنهان و آشکار است، برابری نمی کند .	۱ ۹
	نام و نام خانوادگی مصحح : امضاء:	جمع بارم : ۲۰ شماره