

ردیف	سؤالات	نمره
۱	<p>درسی یا نادرستی هریک از عبارتهای زیر را با علامت $(\sqrt{\quad} - \times)$ مشخص کنید.</p> <p>۱. منظور از «سوار سبزپوش» در شعر بال در بال پرستوها، امام زمان (عج) است.</p> <p>۲. از نظر نویسنده ی درس <u>راز زندگی</u>، این راز همان سفر به دور دنیا و به دست آوردن تجربه های بسیار ارزشمند است.</p> <p>۳. شاعر شعر «چشمه و سنگ»، محمدجواد محبت است.</p> <p>۴. گفتن حرف راست و درست جز شجاعت های اخلاقی است.</p> <p>۵. برای یک انسان، همه جا محل یادگیری نیست.</p> <p>۶. تا تنور داغ است، نان را بچسبان: یعنی موقعیت فراهم شده را از دست نده!</p>	
۲	<p>گزینه صحیح را انتخاب کنید.</p> <p>۱. شاعر شعر «کار و تلاش» است. (محمدتقی بهار - پروین اعتصامی)</p> <p>۲. یعنی کسی که به مال و ثروت علاقه بسیاری دارد. (مال دوست - ثرومند)</p> <p>۳. گاهی اوقات در شعر، اجزای جمله با یکدیگر می شوند. (جابه جا - جایگزین)</p> <p>۴. در دوران حکومت هخامنشیان به ایران حمله کرد. (چنگیزخان مغول - اسکندر مقدونی)</p>	
۳	<p>با نوشتن واژه یا عبارت مناسب، (جمله / بیت) را کامل کنید. (شعر حفظی)</p> <p>..... / که ای تو، که پیش تو جنیم ز جای</p> <p>هر کجا سرگرم صحبت می شوند /</p>	
۴	<p>ضرب المثل هایی که با یکدیگر ارتباط معنایی دارند را، به هم وصل کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> • با یک گل بهار نمی شود . • سنگ مفت، گنجشک هم مفت • هرچه گنی، به خود گنی؛ گر همه نیک و بد کنی. • بار کج به منزل نمی رسد. • هرچه بکاری، همان را درو می کنی . • حالا یک تیری در تاریکی می اندازیم. • راستی راه نجات است. • یک دست، صدا ندارد. 	
۵	<p>واژه های نامرتب زیر را مرتب کرده و جمله بسازید. (هرواژه ای را که استفاده کردی، خط بزن)</p> <p>(نچشیده - و - قدر - نمیدانست - بود - کشتی - اول - غرقه شدن - محنت - سلامت)</p> <p>.....</p>	
۶	<p>مشخص کنید هریک از موارد زیر شنیدنی یا گوش دادنی است.</p> <p>تیک تاک ساعت: تلاوت قرآن:</p> <p>هشدار زنگ گوشی: روانخوانی شعر توسط معلم:</p>	
۷	<p>هریک از عبارتهای زیر را به زبان ساده ی امروز بنویسید.</p> <ul style="list-style-type: none"> • بکوش اندر بهار زندگانی / که شد پیرایه ی پیری، جوانی 	

	<p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> • گرت پایداری ست در کارها / شود سهل پیش تو دشوارها <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> • گریه و زاری در نهاد و لرزه بر اندامش افتاد؛ چندان که ملامفت کردند، آرام نمی گرفت. <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> • بسی کند و کاوید و کوشش نمود کزان سنگِ خارا، رهی برگشود <p>.....</p>	
۸	<p>هریک از واژه‌های زیر را به واژه‌ی مناسب مربوط کرده و ۸ واژه‌ی غیرساده‌ی جدید را بنویسید.</p> <p>(خیز - بازدید - ساز - آمد - وار - خورد و - نگار - گزار) (نقش و - نماز - - رفت و - امید - جست و - خوراک - نده - دید و)</p> <p>.....</p>	
۹	<p><u>مترادف و متضاد</u> هریک از واژه‌های زیر را بنویسید. (به علامت‌ها دقت کن)</p> <p>یأس ≠ بردباری = ملایم ≠ کرم =</p> <p>مسکین ≠ صادق = ساکت ≠ حیرت‌زده =</p> <p>فربه ≠ صحت = بیفکن ≠ اندوهگین =</p>	
۱۰	<p>جاهای خالی را با عبارت مناسب پر کنید.</p> <p>غرورآمیز یعنی دندان‌بُن یعنی خود نویس یعنی:.....</p> <p>خیال‌انگیز یعنی آموزگار یعنی پرتقال‌بُن یعنی</p>	
۱۱	<p>موارد مربوط را به هم وصل کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> • جوان و راهزن • ابوریحان و ریحانه • زیر آسمان بزرگ • کار و تلاش <p>سبحه‌الابرار جامی</p> <p>پروین اعتصامی</p> <p>اسفندیار معتمدی</p> <p>تُرور رومین</p>	
۱۲	<p>در جای خالی یک صفت مناسب قرار دهید.</p> <p>آریوبرزن به دشمن حمله برد.</p>	
<p>پسر گلم، هرکاری که دوست داری رو نکن!</p> <p>اما هرکار خوبی رو که می کنی، دوست داشته باش!</p>		

نام درس: فارسی پنجم
نام دبیر: سارا بابایی فلاح

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران
دبستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحد مرزداران
کلید ارزشیابی توصیفی نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰



ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
1	درست درست نادرست نادرست نادرست درست	
۲	پروین اعتصامی مال دوست جا به جا اسکندر مقدونی	
۳	نجنیدم از سیل زورآزمای / که ای تو که پیش تو جنیم ز جای هر کجا سرگرم صحبت می شوند / شاخه ها درباره ی گنجشک ها	
۴	<ul style="list-style-type: none"> با یک گل بهار نمی شود = یک دست، صدا ندارد . از تو حرکت (تلاش)، از خدا برکت = جوینده (کسی که دنبال چیزی می گردد)، یابنده است. هرچه کُنی، به خود کُنی؛ گر همه نیک و بد کنی = هرچه بکاری، همان را درو میکنی. سنگ مفت، گنجشک هم مفت - حالا یک تیری در تاریکی می اندازیم. راستی راه نجات است - بار کج به منزل نمی رسد. 	
۵	اول محنت غرقه شدن نچشیده بود و قدر سلامت کشتی نمی دانست.	
۶	شنیدنی - گوش دادنی شنیدنی - گوش دادنی	
۷	<ul style="list-style-type: none"> تا جایی که می توانی در دوران جهانی تلاش و کوشش کن. تلاش انسان در دوران جوانی موجب آسایش در دوران سالمندی است. اگر در انجام کارها پافشاری و تمرین داشته باشی؛ سختی ها برایت راحت می شود. شروع به گریه و زاری کرد؛ هرچه با او مهربانی کردند، فایده نداشت و آرام نشد. آنقدر تلاش کرد تا توانست سنگ را سوراخ کرده و راهی باز کند. 	
۸	جست و خیز - دید و بازدید - رفت و آمد - زد و خورد - نقش و نگار - سازنده - نمازگزار - امیدوار	
۹	<ul style="list-style-type: none"> امید ثروتمند / خوشبخت لاغر صبوری راستگویی / درستکاری سلامتی سخت / محکم شلوغ نیفکن / ننداز لطف / بخشش متعجب ناراحت 	
۱۰	<ul style="list-style-type: none"> چیزی همراه با غرور چیزی که موجب خیال می شود چیزی یا کسی که می نویسد. ریشه ی دندان کسی که آموزش می دهد ریشه درخت پرتقال 	
۱۱	<ul style="list-style-type: none"> جوان و راهزن ابوریحان و ریحانه سبحه الابرار جامی پروین اعتصامی 	

• زیر آسمان بزرگ	اسفندیار معتمدی
کار و تلاش	تِرور رومین
شجاعانه / بی باکانه	۱۲