

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته: یازدهم ریاضی و تجربی

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: ۴ صفحه

جمهوری اسلامی ایران

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران

دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت

امتحانات نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۴ - ۱۴۰۳

 www.saravedanesh.com

 ۰۲۱-۲۹۳۶

نام درس: فارسی ۲

نام دبیر: سیده مهسا مهدویان

تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۱۰

ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ صبح / عصر

مدت امتحان: ۸۵ دقیقه

نمره به عدد:		نمره به حروف:
نمره به عدد:		نمره به حروف:
نام دبیر:		نام دبیر:
تاریخ و امضاء:		تاریخ و امضاء:
محل مهر و امضاء مدیر		محل مهر و امضاء مدیر
ردیف	سؤالات	نمره
۱	قلمرو زبانی: معانی واژگان مشخص شده را بنویسید: الف) ابلیس پرتلییس یکباری گرد او طواف می کرد. ب) اندک مایه ضیعتی دارند.	۰/۵
۲	واژه مناسب هر توضیح را از داخل کمانک انتخاب کنید: الف) مَهر یا امضای پادشاهان (رقعه / توقیع) ب) نوعی توپ جنگی (زنبورک / بختک)	۰/۵
۳	املا صحیح را برگزینید: الف) حسن سیرت را با (صبحت / صباهت) توام داشت. ب) (مهراب/محراب) زمین و آسمان اوست	۰/۵
۴	در گروه های اسمی زیر، دو غلط املایی وجود دارد؛ آن ها را بیابید و اصلاح کنید: خواری و مزلت / مخنقه و گردنبند / سور و جشن / تقدیر و قضا / فراق و آسایش / صلت و بخشش / وجد و سرور / فرط و بسیاری	۱
۵	نقش دستوری ضمیر «م» در کدام گزینه «مفعول» است؟ الف) دریاب که مبتلای عشقم ب) آزاد کن از بلای عشقم	۰/۲۵
۶	در گروه اسمی مشخص شده، هسته و نوع وابسته آن را مشخص کنید: کتابی که درباره آن زبان می خواستند، برایشان می آورد.	۰/۷۵
۷	واژه «استاد» در کدام نمونه «شاخص» است؟ یک دلیل بیان کنید: الف) کتاب استاد، دربردارنده مطالب مفیدی است. ب) استاد معین، فرهنگ فارسی را در شش جلد تدوین کرده است.	۰/۵
۸	نقش دستوری واژگان خواسته شده را بنویسید: الف) به مغرب سینه مالان قرص خورشید / نهان می گشت پشت کوهساران ب) گو، یا رب از این گزاف کاری / توفیق دهم به رستگاری	۰/۵
صفحه ی ۱ از ۴		

۰/۵	۹	جمله‌ی زیر را به شکل «مجهول» بنویسید: شغالِ نگون بخت را شیر خورد
۱	۱۰	با توجه به ابیات زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید: به روز مرگ، چو تابوت من روان باشد برای من مگری و مگو دریغ! دریغ! گمان مبر که مرا درد این جهان باشد به دام دیو درافتی، دریغ آن باشد الف) در بیت دوم کدام نقش تبعی وجود دارد؟ ب) در مصراع دوم بیت نخست، نوع «را» کدام است؟ ج) تعداد جملات در بیت اول بیشتر است یا دوم؟ د) واژه «درمان» با کدام واژه از این دو بیت، رابطه تضاد می‌سازد؟
۰/۵	۱۱	نوع نقش‌های تبعی در نمونه زیر را بنویسید: بهاء ولد، پدر مولانا، از ادیبان بزرگ و دانشمندان برجسته عصر خود بود.
۰/۵	۱۲	وصفی یا اضافی بودن ترکیب‌ها را مشخص کنید: الف) مربی کارآموده ب) رگ روح
۱	۱۳	قلمرو ادبی: خالق آثار زیر را مشخص کنید: الف) منطق الطیر: ب) زندان موصل:
۱	۱۴	حفظ شعر: اشعار زیر را کامل کنید: الف) دید یکی ب) زین هم‌رهان سست‌عناصر عرضه ده مخزن کوه و رستم دست‌انم آرزوست
۰/۵	۱۵	در بیت زیر، جناس تام (همسان) را مشخص کنید و معنای آن را بنویسید: با زمانی دیگر انداز ای که پندم می‌دهی کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست
۰/۵	۱۶	ترکیب‌های زیر را از حیث اضافه تشبیهی یا استعاری مشخص کنید: الف) دل شب ب) شراب عشق
صفحه ی ۲ از ۴		

۱	<p>آرایه‌های ادبی قسمت‌های مشخص شده را بنویسید:</p> <p>الف) چون کار به خلقت آدم رسید گفت: «<u>آتی خالقُ بشرأ من طین.</u>»</p> <p>ب) به <u>ترانه‌های شیرین</u>، به بهانه‌های زرین</p> <p>ج) به تدبیری نهاده وضع عالم</p> <p>د) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق</p> <p>بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را</p> <p>که نی یک موی باشد <u>بیش</u> و نی کم</p> <p>بیا که یاد تو آرامشی است <u>طوفانی</u></p>	۱۷
۰/۷۵	<p>با توجه به آیه «و عَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا.» :</p> <p>- معنی آیه را بنویسید:</p> <p>این آیه به کدام عبارت زیر «تلمیح» دارد؟</p> <p>الف) باشید تا من سر از این خواب خوش بردارم، اسامی شما را یک به یک برشمارم.</p> <p>ب) ملائکه در او نظر می‌کردند و نمی‌دانستند او چه مجموعه‌ای است.</p>	۱۸
۰/۲۵	<p>با توجه به مصراع «در چاره‌گری زبان کشیدند» معنای کنایه را بنویسید:</p>	۱۹
۰/۵	<p>قلمرو فکری:</p> <p>منظور از عبارت زیر چیست؟</p> <p>«از لحاظ آشنایی با ادبیات، سعدی برای من به منزله شیر «آغوز» بود برای طفل.»</p>	۲۰
۰/۵	<p>در خصوص نمادهای بیت زیر بنویسید:</p> <p>آبی‌تر از آنیم که بی‌رنگ بمیریم</p> <p>از شیشه نبودیم که با سنگ بمیریم</p>	۲۱
۰/۷۵	<p>با توجه به جمله زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید:</p> <p>«این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط قلم درنهاد.»</p> <p>الف) مقصود از «این مرد» کیست؟</p> <p>ب) «دبیر کافی» به چه معناست؟</p> <p>ج) «قلم درنهادن» به چه معناست؟</p>	۲۲

۰/۷۵	<p>از میان مفاهیم زیر، مفهوم هر بیت را مشخص کنید (یک بیت اضافه است):</p> <p>عشق‌بازی کار بیکاران است / دل ارزشمندتر از جسم و تن / خدا در عملکرد آشکار است /</p> <p>الف) پنهان ز دیده‌ها و همه دیده‌ها از اوست ب) از سر تعمیر دل بگذر که معماران عشق ج) گو یا رب از این گزاف کاری د) تو ز قرآن، ای پسر ظاهر مبین</p> <p>آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست روز اول، رنگ این ویرانه، ویران ریختند توفیق دهم به رستگاری دیو، آدم را نبیند غیر طین</p>	۲۳
۱	<p>مفهوم دو عبارت زیر را بنویسید:</p> <p>الف) لُگه می‌دویدم: ب) سراچه ذهنم آماس می‌کرد:</p>	۲۴
۰/۵	<p>شاعر در بیت زیر چه رخدادی در نبرد را وصف می‌کند؟</p> <p>ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت دو چندان میشکفت و برگ می‌کرد</p>	۲۵
۴	<p>ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید:</p> <p>الف) بلند آن سر که او خواهد بلندش نژند آن دل که او خواهد نژندش</p> <p>ب) آنچه دارم از اندک‌مایه حطام دنیا حلال است. ج) بنای زندگی بر آب می‌دید د) به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم ه) هرروز خنیده‌نام‌تر گشت</p> <p>بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا</p>	۲۶



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت
کلید سؤالات پایان نیمسال اول سال تمصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳

www.sarayedanesh.com

۰۲۱-۲۹۳۶

نام درس: فارسی یازدهم ریاضی و تجربی

نام دبیر: سیده مهسا مهدویان

تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۱۰

ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ صبح / عصر

مدت امتحان: ۸۵ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) نیرنگ، مکار ب) زمین زراعتی	
۲	الف) تویع ب) زنبورک	
۳	الف) صباحت ب) محراب	
۴	مذلت - فراغ	
۵	ب	
۶	هسته: زبان آن: وابسته پیشین از نوع صفت اشاره	
۷	ب / کسره ندارد و پس از آن اسم ذکر شده است	
۸	الف) قید ب) منادا	
۹	شغال نگون بخت خورده شد	
۱۰	الف) تکرار (دریغ) ب) حرف اضافه ج) دوم د) درد	
۱۱	پدر مولانا: بدل دانشمندان: عطف	
۱۲	الف) وصفی ب) اضافی	
۱۳	الف) عطار ب) کامور بخشایش	
۱۴	الف) عرصه به دامان کوه - پنهان کوه ب) دلم گرفت - شیر خدا	
۱۵	چنگ: چنگ نخست به معنی نوعی ساز و چنگ دوم دست است	
۱۶	الف) استعاری ب) تشبیهی	
۱۷	الف) تضمین ب) حس آمیزی ج) تضاد د) تناقض	
۱۸	به انسان همه نام هایشان را آموخت. الف	
۱۹	سخن گفتند	
۲۰	همانطور که شیر نخستین کودک را قوی می سازد، خواندن سعدی هم همینطور بود و در ادبیات قوی می ساخت.	
۲۱	شیشه: نماد غیر مقاوم و ضعیف سنگ: نماد محکمی و قدرت	
۲۲	الف) بونصر ب) نویسنده باکفایت ج) نوشتن	
۲۳	الف) خدا در عملکرد آشکار است - ب) عشق بازی کار بیکاران است د) دل ارزشمندتر از جسم و تن	
۲۴	الف) لی لی کنان شبیه به راه رفتن و دویدن ب) ذهنم پر از اندیشه بود	
۲۵	افزایش تعداد جنگجویان مغول	
۲۶	الف) خدا هرکس را که بخواهد به درجه والا می رساند و هرکس را بخواهد غمگین می کند. ب) همان مقدار اندکی از کالای این دنیایی، حلال است. ج) عمرش را رو به پایان می دید د) اگر از روی طمع زیاد شربت خوردم از من به دل نگیر و بر من خرده نگیر، چرا که تابستان بود و هوای گرم و بیماری تشنگی. ه) هرروز معروف تر می شد.	
جمع بارم: ۲۰ نمره		نام و نام خانوادگی مصحح: سیده مهسا مهدویان
		امضاء::