

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: دوازدهم انسانی
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
 دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
 آزمون میان ترم اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

نام درس: علوم و فنون ادبی
 نام دبیر:
 تاریخ امتحان: ۱۹ / ۰۸ / ۱۴۰۰
 ساعت امتحان: ۰۹:۴۵ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

ردیف	سؤالات	نمره
	تاریخ ادبیات	
۷ نمره		
۱	چهار تن از روشن فکران و آزادی خواهانی که به نقد شرایط موجود در دوره بیداری، پرداختند را نام ببرید.	
۱	دو مورد از عوامل موثر بیداری جامعه را در دوره بازگشت نام ببرید.	
۱	نام چهار اثر، از آثار محمدتقی بهار را بنویسید.	
۱	کتاب تاریخ بیداری ایرانیان اثر کیست و موضوع آن چه می باشد.	
۱,۵	عوامل موثر در ایجاد نهضت بازگشت ادبی را بنویسید.	
۱,۵	شاخص ترین شاعر دوره بازگشت را نام ببرید و دو اثر از وی را معرفی کنید.	
	سبک شناسی	
۲ نمره		
۰,۵	یکی از ضعف های تکنیکی در اغلب داستان های دوره مشروطه چیست؟	
۱,۵	درباره اوضاع نثر فارسی در قرن های ۱۲ و ۱۳ (دوره بیداری) توضیح دهید.	
	موسیقی شعر	
۶ نمره		
۹	پایه های آوایی، وزن و نشانه های هجایی بیت های زیر را بنویسید.	
۱,۵	«بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست / بگشای لب که قند فراوانم آرزوست»	
۱,۵	« باز این چه شورش است که در خلق عالم است؟ / باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است؟ »	
۱,۵	« با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت »	
۱,۵	« آتش حب الوطن چو شعله فروزد / از دل مومن کند به مجمره اسپند »	
	آرایه های ادبی	
۵ نمره		
۱۰	در ابیات زیر آرایه های تلمیح، تضمین، استعاره، مجاز و مراعات را بیابید.	

	«حافظ از جور تو حاشا که بگرداند روی / من از آن روز که در بند توام آزادم»	
	« هرچه رفت از عمر، یاد آن به نیکی می کنند / چهره امروز در آینه فردا خوش است»	
	« مکن گریه بر گور مقتول دوست / قل الحمد لله که مقبول اوست»	
	« جواب احمق آمد خامشی / این درازی در سخن چون می کشی»	
	« سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا که گویم شرح درد اشتیاق»	

جمع بارم : ۲۰ نمره



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
کلید سؤالات میان ترم اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

نام درس: علوم و فنون ادبی
 نام دبیر:
 تاریخ امتحان: ۱۹ / ۰۸ / ۱۴۰۰
 ساعت امتحان: ۰۹:۴۵ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	ملک الشعراى بهار، نسیم شمال، میرزا فتحعلی آخوندزاده، عبدالرحیم طالبوف، میرزا آقاخان کرمانی	
۲	تاثیر جنگ‌های نافر جام ایران و روس، توجه مردم به واقعیت‌ها و امکانات فنی دنیای جدید.	
۳	تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران، سبک شناسی، تاریخ تطوّر نظم فارسی	
۴	اثر ناظم الاسلام کرمانی، موضوع آن تاریخ مشروطه است.	
۵	۱- تاراج کتابخانه اصفهان ۲- توجه به ادبیات در دربار قاجاریه و رونق بازار شعر و شاعری ۳- تضعیف جامعه بر اثر شکست ایران از روسیه تزاری	
۶	صبای کاشانی، با دو اثر: گلشن صبا و خداوندنامه	
۷	سخن گفتن با مخاطب در میان داستان	
۸	نثر در این دوره به سمت سادگی و بی‌پیرایگی سوق پیدا کرد. روزنامه نگاری گسترش پیدا کرد. داستان نویسی و نمایش نامه نویسی نیز در این دوره پیدا شد.	
۹	مستفعلن مفاعِلن مستفعلن فعل مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل مفتعلن فاعلات مفتعلن فع	
۱۰	در این بیت حافظ در مصراع دوم از سعدی تضمین کرده است.	
۱۱	امروز و فردا، مراعات نظیر، چهره امروز: استعاره مکنیه، فردا مجاز از آخرت.	
۱۲	قل الحمد لله، تضمین است.	
۱۳	تلمیح دارد به مثل « جواب الاحمق السکوت »	
۱۴	سینه در مصراع نخست مجاز از انسان صاحب سینه‌ای پر از درد است.	