

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته: هشتم

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: ۱ صفحه

جمهوری اسلامی ایران

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران

دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ

امتحانات نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴ - ۱۴۰۳

 www.sarayedanesh.com

 021-2936

نام درس: املا
نام دبیر: آقای موسوی
تاریخ امتحان: ۵ / ۳ / ۱۴۰۴
ساعت امتحان: ۱۰:۰۰ : صبح / عصر
مدت امتحان: ۵۰ دقیقه

نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:
	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:
نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:

سؤالات	پاسخ
روزهای زیادی بود که محمد تقی سینی غذا بر سر می گذاشت و فاصله ی آشپزخانه تا مکتب خانه را یک نفس طی میکرد. چون قلم و کاغذ برای نوشتن نداشت ، شنیده ها را بر کاغذ ذهن می نوشت و در دل تکرار می کرد. حاصل ماه ها پشت در نشستن و دزدکی به درس گوش دادن ، دانش دست و پا شکسته ای بود که اندک اندک در قلک ذهنش جمع شده بود. انسان موجودی اجتماعی است و هر جامعه ای در سرزمین ویژه ای ، دین، زبان ، اخلاق و آداب ، هنجار های فرهنگی و سنت های اعتقادی خاص دارد. شما فقط امروز را دارید؛ اگر مسرور هستید ، از برکات آن استفاده کنید و اگر غمگین هستید ، با صبر و تحمل و توکل به خدا و امید به فردایی روشن ، بار غم را به دوش بکشید. در ادبیات انقلاب به آزاد اندیشی توجه شد و فضیلت هایی مانند همدلی و صفا ، ایثار ، مقاومت و مبارزه در برابر ظالمان و روحیه جوانمردی و پهلوانی ، پدیدار گشت. چیزی که بر درخشش انقلاب می افزاید ، بهره گیری از تعالیم اسلامی و ارزش های فرهنگ ایرانی است ؛ زیرا باطن هر ایرانی همواره ریشه در دو سرچشمه زایا دارد. در نوجوانی،هرگز در خیال کسی نمی گنجد که در آینده به انسانی بی عاطفه و بی اخلاق تبدیل شود.تصور همه از آینده یک زندگی آرمانی،منطقی و سرشار از عشق و عاطفه و انسانیت است. غذا را به اتاق می برد.پشت در می نشست و به بهانه بردن ظرف ها،به گفته های استاد گوش می سپرد.چون قلم و کاغذی برای نوشتن نداشت،شنیده ها را بر کاغذ ذهن می نوشت و در دل تکرار می کرد. این ایرانی پرشور، وقتی نیرنگ استعمار را در کشورش در یافت،نامه ای به مرجع تقلید شیعیان،میرزای شیرازی نوشت تا تنباکو را تحریم کند. بهترین راه برای آشنایی با اندیشه ها و باورهای هر جامعه،روی آوردن به ادبیات آن جامعه است و مقصود ازادبیات، همه آثار نظم و نثری است که آئینه فرهنگ و اندیشه یک جامعه است. لازم نیست در کارها عجل باشید.یعنی نباید بدون تفکر و تأمل به کاری اقدام کنید ولی همین که تصمیم گرفتید کاری را انجام دهید، بلافاصله شروع کنید و تعلل روا مدارید.	