

نام و نام خانوادگی: .....  
 مقطع و (شبه): هفتم  
 نام پدر: .....  
 شماره داوطلب: .....  
 تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

جمهوری اسلامی ایران  
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران  
 دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ  
 آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

نام درس: ادبیات فارسی  
 نام دبیر: آقای نوروزی  
 تاریخ امتحان: ۴ / ۱۰ / ۱۴۰۲  
 ساعت امتحان: ۱۰ صبح / عصر  
 مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

نام دبیر:	نمره به عدد:	نمره به حروف:		محل مهر و امضا: مدیر
		نمره به عدد:	نمره به حروف:	
نام دبیر:	تاریخ و امضا:	نام دبیر:	تاریخ و امضا:	
ردیف	سؤالات	نمره	پاسخ	
۱	<p>ابیات و جملات زیر را به فارسی روان برگردانید.</p> <p>الف) از دی که گذشت، هیچ از او یاد مکن / فردا که نیامده است، فریاد مکن</p> <p>ب) آن دست که زیر سر مادرم بود، خون اندر آن خشک شده بود. گفتم: «ای تن، رنج از بهر خدای بکش.»</p> <p>ج) نمودش بس که دور آن راه نزدیک *** شدش گیتی به پیش چشم، تاریک</p> <p>د) روشن و گرم و زندگی پرداز / آسمان، مثل یک تبسم شد</p> <p>ه) هرچه سرما و هرچه دل سردی / پر زد آهسته از نظر گم شد</p> <p>ه) هم تو، به عنایت الهی / آنجا، قَدَمَم رسان که خواهی</p>	۵		
۲	<p>معادل فارسی امروزی کلماتی که زیر آنها خط کشیده شده است را بنویسید.</p> <p>دست گیر که دست آویز نداریم. توفیق ده، تا در دین استوار شویم.</p> <p>بچه‌ها گرم گفت‌وگو بودند / باز هم در کلاس، غوغا بود.</p> <p>یاد دارم که در ایام طفولیت، متعبّد و شب خیز بودم.</p> <p>برگ درختان سبز در نظر هوشیار / هر ورقش دفترست معرفت کردگار</p> <p>هنوزت نیست پای برزن و بام / هنوزت نوبت خواب است و آرام</p> <p>می گویند، اسکندر در اثنای سفر به شهری رسید و از گورستان عبور کرد.</p>	۱/۵		
۳	<p>از آثار زیر اثرهایی که متعلق به امین قیصر امین پور می باشد را مشخص کنید و زیر آنها خط بکشید.</p> <p>الف) کوچه باغ آسمان      ب) آینه های ناگهان      ج) رگبار کلمات      د) تنفس صبح</p> <p>ه) خانه ای برای شب      و) مثل چشمه مثل رود      ز) به هوای گل سرخ</p>	۰/۷۵		
۴	<p>کتاب «کویر» و «گلستان» به ترتیب از آثار چه کسانی هستند؟</p>	۰/۵		
۵	<p>در هر جمله یک غلط املایی وجود دارد؛ آنها را پیدا کنید و به شکل درست بنویسید.</p> <p>اسکندر سنگ مزارها را خواند و به هیرت فرورفت.</p> <p>مدّت حیاط صاحبان قبور از ده سال تجاوز نمی کرد.</p> <p>مجتبا در درس هایش بسیار پیشرفت کرده است.</p>	۰/۷۵		
صفحه ۱ از ۲				

۱	در جملات زیر مسند ها را بیابید. می گویند وقت طلا است. اگر قلب خالی بماند مثل یک گلدان خالی زشت است. خواهرم خوشحال است. دوست خوب کیمیا است.	۶
۱	چرا در درس زندگی همین لحظه است، نویسنده می گوید «وقت از طلا گران بها تر است.»	۷
۱/۲۵	در بیت های زیر متمم ها را مشخص کنید و بنویسید. پرید از شاخکی بر شاخساری گذشت از بامکی بر جوکناری ز وحشت، سست شد بر جای ناگاه ز رنج خستگی درماند در راه	۸
۰/۵	با توجه به معنی، املای صحیح کلمه را انتخاب کنید. هجوم / هجوم : حمله اجز / عجز: ناتوانی	۹
۲	با توجه به معنی جمله ها، واژه های مناسب را در جای خالی قرار دهید. الف. مادر بزرگ درباره ..... گل های باغچه با نوه اش در ..... خانه گفت و گو می کرد. (حیاط / حیات) ب. مراقب پول های ..... خود باشیم و از ..... و خوراک های بیپوده پرهیز کنیم. (خورد / خرد)	۱۰
۱/۵	نهاد و مفعول هر جمله را مشخص کنید. رزمندگان، دشمن را از خاک ما بیرون انداختند. من، عمومی خوش اخلاقم را توی قلبم جا دادم. همه معلم ها، بچه ها را دوست دارند.	۱۱
۰/۵	عبارت " در پوست خلق افتادن " یعنی چه «	۱۲
۳	آرایه ابیات و جملات زیر را بیابید و آنها را به طور کامل بنویسید. الف) غنچه هم گفت گرچه دلتنگم / مثل لبخند باز خواهم شد ب) احساس می کردم هم اکنون چشمه های معرفت از درون من سر باز خواهند کرد و آب های زلال و سرد و گوارای فهم و دانایی در من خواهد جوشید . ج) من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج / تو را آسودگی باید مرا رنج	۱۳
۰/۷۵	هم خانواده کلمات زیر را بنویسید. الف) اخلاق / منصور: / شوق:	۱۴
	صفحه ۲ از ۲	



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران  
**دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحدحافظ**  
**کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تمصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲**

ناھ درس: .....  
 ناھ دبیر: .....  
 تاریخ امتحان: ..... / ۱۴۰۲/۱۰  
 ساعت امتحان: ..... صبح / عصر  
 مدت امتحان: ..... دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح محل مهر یا امضاء مدیر
	<p>۱- الف) از روزی که سپری شد دیگر صحبت نکن و آن را فراموش کن. به خاطر آینده‌ای که نیامده بی جهت نگران نباش و ناله و زاری نکن.</p> <p>ب) آن دستم که زیر سر مادر بود، بخاطر آنکه بی حرکت مانده بود و خون در آن در جریان نداشت، خشک و کرخت شد. به بدن خودم گفتم به خاطر خداوند و خشنودی او، امشب رنج و سختی را تحمل کن.</p> <p>ج) این راه کوتاه برایش بسیار طولانی به نظر می‌رسید و دنیا در مقابل چشمش تیره و تار شد.</p> <p>د) آسمان مانند لبخندی روشن، گرم و حیات بخش شد. « آسمان صاف شد و ابرهای تیره کنار رفت » سرما و غم و غصه و دلسردی از بین رفت و کم کم ناپدید شد.</p> <p>ه) ای خداوند با لطف و توجه خداوندی ات، من را به راهی که خودت سزاوار و شایسته می دانی هدایت کن.</p> <p>۲- دستاویز: کمک کننده، / توفیق: لیاقت، همراهی / غوغا: ازدحام، شلوغی، سر و صدا / طفولیت: کودکی / متعبد: عبادت کننده / معرفت: شناخت / برزن: کوچه، محله / در اثنا: در حین</p> <p>۳- آسنه های ناگهان / تنفس صبح / مثل چشمه مثل رود</p> <p>۴- دکتر شریعتی / سعدی</p> <p>۵- حیرت - حیات - مجتبی</p> <p>۶- طلا / زشت / خوشحال / کیمیا</p> <p>۷- چرا که طلا را می اوان خرید و به دست آورد اما زمان را نمی شود خرید</p> <p>۸- شاخکی / شاخساری / بامکی / جوکناری / وحشت / جای / رنج خستگی / راه</p> <p>۹- هجوم / عجز</p> <p>۱۰- (حیات / حیاط) - (خرد - خورد)</p> <p>۱۱- رزمندگان - دشمن / من - عمومی خوش اخلاقم / همه معلم ها - بچه ها</p> <p>۱۲- غیبت کردن</p> <p>۱۳- الف) تشخیص (صحبت کردن غنچه) - دلتنگ بودن کنایه از ناراحت بودن - تشبیه غنچه به لبخند- باز شدن مانند لبخند کنایه از شکوفا شدن -</p> <p>ب) چشمه های معرفت (تشبیه) / مراعات نظیر (آب، زلال، چشمه، سرد) / درون من سر باز خواهند کرد (کنایه از فوران کردن) / آب های زلال و سرد و گوارای فهم و دانایی (تشبیه)</p> <p>ج) من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج (۲ تشبیه دارد) / تضاد (رنج و آسودگی) / تضاد من و تو / مراعات نظیر (نگهبان - گنج)</p> <p>۱۴) الف: خلق - مخلوق / ب) ناصر - نصر / اشتیاق - مشوق - تشویق</p>
جمع بارم : ۲۰ نمره	نام و نام خانوادگی مصحح : امضاء: