

نام و نام خانوادگی: .....  
 مقطع و رشته: یازدهم انسانی  
 نام پدر: .....  
 شماره داوطلب: .....  
 تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

جمهوری اسلامی ایران  
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران  
 دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت  
 آزمون میان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

نام درس: علوم و فنون ادبی ۲  
 نام دبیر: سیده مهسا مهدویان  
 تاریخ امتحان: ۱۳/۰۹/۱۴۰۰  
 ساعت امتحان: ۴۵ : ۱۳ صبح / عصر  
 مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

محل مهر و امضاء مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:
	نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:
نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:
نام:	سوالات	نوع
	تاریخ ادبیات	الف
۱	<p>صحیح و غلط بودن عبارات زیر را مشخص کنید:</p> <p>الف) تاریخ و صتاف از جمله نمونه های پیچیده نویسی در قرن هفتم است.</p> <p>ب) رواج تاریخ نویسی از رخدادهای مهم قرن نهم هجری است.</p> <p>ج) اخلاق الاشراف و منظومه موش و گربه از آثار منظوم عبید زاکانی است.</p> <p>د) تذکره دولت شاه شرح احوال بیش از صد تن از نویسندگان ایرانی است.</p>	۱
۲	<p>جای خالی را با عبارات مناسب کامل کنید:</p> <p>الف) جامی، کتاب بهارستان را به تقلید از ..... نوشت.</p> <p>ب) مجموعه نامه های مولانا در کتاب ..... گرد آوری شده است.</p> <p>ج) جامع التواریخ اثر عالمانه و پخته ..... است.</p> <p>د) شاعر عصر سر بداران ..... است.</p>	۲
۲	<p>پاسخ کوتاه دهید:</p> <p>الف) اقدام مهم فرهنگی خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی را نام ببرید:</p> <p>ب) فرمانروای ملک سخن کیست؟</p> <p>ج) نام اثر سلمان ساوجی چیست؟</p> <p>د) دولتشاه سمرقندی تذکره معروفش را به تشویق چه کسی نگاشته است؟</p>	۳
۱	<p>نام مولفین و منظوم یا منثور بودن آثار زیر را بنویسید:</p> <p>الف) مرصاد العباد</p> <p>ب) نفعات الانس</p>	۴
۱	<p>دو مورد از عوامل مثبت پس از حمله مغول که موجب رشد ادبیات شد بنویسید:</p>	۵
۱	<p>اثر معروف شمس قیس رازی را معرفی کنید و ویژگی آن را بنویسید:</p>	۶
۱	<p>دو مورد از موضوعات کتاب تاریخ گزیده را نام ببرید:</p>	۷
صفحه ۱ از ۲		

ب	عروض
۸	تقطیع مصراع زیر را به طور کامل انجام دهید و علائم هجایی آن را مشخص کنید: هر که محرابش تو باشی، سر ز خلوت بر نیارد
۹	پایه های آوایی بیت زیر را مشخص کنید: دلم را داغ عشقی بر جبین نه زبانم را بیانی آتشین ده
۱۰	دومین پایه آوایی مصراع زیر را بنویسید: تو مرا جان و جهانی، چه کنم جان و جهان را؟
۱۱	علائم هجایی هر کلمه را مشخص کنید: الف) آواز ب) حرکت
۱۲	پایه های آوایی مصراع زیر را کامل کنید: هر کسی را سیرتی بنهاده ام هر ک سی را / ها د ام
ج	آرایه های ادبی
۱۳	طرفین تشبیه را در عبارت زیر مشخص کنید: «دانا چو طبله عطار است، خاموش و هنرنمای»
۱۴	در عبارت «هیچ گاه این سرعت برق آسا را فراموش نمی کنم.» درباره ادات تشبیه توضیح دهید.
۱۵	ارکان تشبیه را در عبارت زیر بنویسید: «و او به شیوه باران پر از طراوت تکرار بود»
۱۶	نوع تشبیه های زیر را از لحاظ گسترده یا فشرده بودن تعیین کنید: الف) دلم مثل صنوبرها صبور است: ب) تو سرو جویباری:
۱۷	عبارات مشخص شده در نمونه های زیر، کدام یک از ارکان تشبیه می باشند؟ الف) صدا چون بوی گل در جنبش آب ب) آتش خشم اول در خداوند خشم افتد. به آرامی به هر سو پخش می گشت

