

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران
 دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت
 آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

نام درس: نگارش ۳
 تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۲۱
 ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

| نام دبیر: | تاریخ و امضاء: | نمره به عدد: | نمره به حروف: | محل مهر و امضاء مدیر |
|-----------|---|------------------------|----------------|----------------------|
| | | نمره تجدید نظر به عدد: | نمره به حروف: | |
| نام دبیر: | تاریخ و امضاء: | نام دبیر: | تاریخ و امضاء: | |
| نام | سوالات | نمره | نمره | |
| ۱ | الف- باز شناسی (۲نمره) کدام گزینه، جمله نثر ادبی و مناسب برای جمله تبلیغی «باکلاه ایمنی برانید تا سالم بمانید» است. الف- کلاه ایمنی نداشته باشید سرتان به باد می رود. ب- با کلاه باشید تا سالم بمانید . پ- سر بی کلاه به باد خواهد رفت . ت- کلاه ایمنی ضامن سلامتی شماست . | ۰/۵ | | |
| ۲ | زاویه دید یا راوی دو نوشته زیر را مقایسه کنید. الف- بیست سالم بود ؛ قرار بود بچه های خوابگاه برای جشن تولد بگیرند ؛ داشتم کم کم سال دوم دانشگاه تهران را پشت سر می گذاشتم. تمام حواسم به امشب بود و سعی می کردم زودتر خودم را به اتوبوس سرویس کوی دانشگاه برسانم که ... « ب- جوان، امشب به آستانه بیست سالگی پای می نهاد . قرار بود بچه های خوابگاه برایش جشن تولد بگیرند؛ کم کم سال دوم دانشگاه تهران را پشت سر می گذاشت. تمام حواسش به امشب بود و سعی می کرد زودتر خود را به اتوبوس سرویس کوی دانشگاه برساند که... | ۰/۵ | | |
| ۳ | درستی یا نادرستی عبارتهای زیر را با علامت (ص) یا (غ) مشخص نمایید. الف- ظهر بود، آفتاب را درست وسط آسمان شهر میخ کوب کرده بودند؛ گویا گرمای بیش از حد، تحمل او را هم مثل من سست و بی رمق کرده بود. «شروع خاطره براساس مکان است» () ب- آن روزها دانشگاه تهران ایام پر التهابی را می گذراند؛ اعتصاب های پی در پی دانشجویان، دانشگاه را فلج کرده بود؛ هر روز به بهانه ای کلاس را تعطیل می کردیم. «شروع براساس رویدادی خاطره انگیز است» () | ۰/۵ | | |
| ۴ | کدام آرایه های ادبی در متن ایجاد فضایی ادبی کرده اند؟ «دنیا بیستون است اما فرهاد ندارد . مردم می آیند و می روند و کسی سراغ تیشه را نمی گیرد . دیگر کسی نقشی بر این سینه سخت و ستر نمی کند . دنیا بیستون است و روی هر ستون عفریت فرهاد کش نشسته است. هر روز پایین می آید و در گوش تو نجوا می کند که جهان تلخ است! تو اما باور نکن ! عفریت فرهاد کش دروغ می گوید، زیرا تا عشق هست شیرین هست، عشق گاهی سخت می شود آن قدر سخت که تیشه از پس آن برمی آید. روی این ستون ناهموار و ناساز تنها با تیشه می توان ردی از عشق گذاشت و گرنه هیچ کس باور نمی کند که این بیستون فرهادی داشته است.» | ۰/۵ | | |

| | |
|-----|--|
| ۱/۵ | <p>۵ (ب) سازه های نوشتاری</p> <p>درک و دریافت خود را از بیت زیر بنویسید.</p> <p>« در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت »</p> |
| ۱/۵ | <p>۶ یکی از مثل های زیر را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید .</p> <p>الف) از این ستون به آن ستون فرج است. (ب) مار گزیده از ریسمان سیاه و سفید می ترسد.</p> |
| ۱ | <p>۷ حکایت زیر را با زبانی ساده باز نویسی کنید.</p> <p>حکیمی را پرسیدند: (چندین درخت نامور که خدای عزّو جَل آفریده است و برومند ، هیچ یک را آزاد نخوانده اند؛ مگر سرو را که ثمره ای ندارد. در این چه حکمت است؟)</p> |
| ۱۴ | <p>۸ پ) نوشتن متن</p> <p>از میان موضوع های زیر، یک موضوع را انتخاب کنید و متنی در مورد آن بنویسید.</p> <ul style="list-style-type: none"> • رعایت علائم نگارشی واجب است. <p>الف) نثری ادبی درباره «فصل پاییز» بنویسید</p> <p>ب) احساس خود را از آخرین سال دانش آموزی بنویسید.</p> <p>ج) یک خاطره جالب از دوران کودکی بنویسید.</p> |