

تعداد صفه سؤال: ۳ صفه

021-2936

مدت امتحان : ۷۵ دقیقه

نمره به عدد:		نمره به حروف:		نمره تجدید نظر به عدد:		نمره به حروف:	
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:		نام دبیر:		تاریخ و امضاء:	
محل مهر و امضاء مدیر							
سوال	سؤالات						
۱	ابیات و عبارات زیر را دقیق و کامل معنی کنید. ای یاد تو مونس روانم / جز نام تو نیست بر زبانم روشن و گرم و زندگی پرداز / آسمان مثل یک تبسم شد ماه فروماند از جمال محمد / سرو نباشد به اعتدال محمد خدا آن ملتی را سروری داد / که تقدیرش به دست خویش بنوشت نام بعضی نفرات رزق روحم شده است. وقت هر دلتنگی سویشان دارم دست.						
۲	کلمات مشخص شده را معنی کنید. نگردد شاخک بی‌بن، برومند سوار سر/فرز بر خاک افتاد آدم آهنی مودیانه چشمک زد مکن ما را از این درگاه محروم / چو گنجشکان مران ما را از این بوم نام صاحبان قبور روی سنگها حک شده بود						
۳	چرا می‌گویند «وقت از طلا گران‌بها تر است»؟						
صفحه ۱ از ۳							

۴	نام نویسنده هر اثر را به کتاب او وصل کنید. هفت اورنگ آینه‌های ناگهان دوشنبه‌های آبی ماه گل و نوروز خواجهی کرمانی محمد جواد محبت جامی قیصر امین پور	۱								
۵	پروین اعتصامی از سن سالگی، سرودن شعر را آغاز کرد و اولین شعرهایش در مجله چاپ شد بیشتر قطعات او در قالب گفتگو است که در اصطلاح ادبی به آن می‌گویند.	۰/۷۵								
۶	پدر شعر نو فارسی کیست؟	۰/۲۵								
۷	در درس «آدم آهنی و شاپرک»، هر کدام نماد چه انسانهایی بودند؟ آدم آهنی: شاپرک:	۱								
۸	مفهوم عبارات کنایی زیر را بنویسید. گرم گفتگو بودن محبت در دل کسی موج می‌زند باد در گلو انداختن دست گیر بودن	۲/۵								
۹	مفهوم کلمه «مردم» در مصرع «بر مردم چشم دیدن آموز» چیست؟	۰/۲۵								
۱۰	عبارت «درختان سرسبز باغ، شاخه‌های خویش را به آسمان برافراشته بودند و دعا میکردند.» با کدام یک از ابیات زیر قرابت معنایی بیشتری دارد؟ الف) چو شاخ برهنه برآریم دست / که بی‌برگ از این بیش نتوان نشست ب) نگردد شاخک بی‌بن، برومند / ز تو سعی عمل باید ز من پند	۰/۲۵								
۱۱	منظور شب‌نم از جمله «می‌خواهم آفتاب شوم.» در بیت زیر چیست؟ شب‌نم از روی برگ گل برخاست / گفت: «می‌خواهم آفتاب شوم.»	۰/۵								
۱۲	موارد خواسته شده را تکمیل کنید. <table><tr><td>شمار</td><td>شخص</td><td>زمان</td><td>فعل</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>شنیدید</td></tr></table>	شمار	شخص	زمان	فعل				شنیدید	۰/۷۵
شمار	شخص	زمان	فعل							
			شنیدید							
۱۳	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. هجوم فتنه‌های آسمانی / مرا آموخت علم زندگانی آدم آهنی از ملاقات با شاپرک خوشحال بود.	۱								

صفحه ۲ از ۳

۱۴	تعداد جملات بیت زیر را مشخص کنید. ای هست کنِ اساس هستی! / کوتاه ز درد دراز دستی	۰/۲۵										
۱۵	واژه ساده و غیر ساده را بیابید. کمر بند کلاغ	۰/۵										
۱۶	نوع جمله زیر را مشخص کنید. کاش می شد کنار هم باشیم.	۰/۲۵										
۱۷	در عبارت زیر ضمیر و مرجع ضمیر کدام است؟ مصطفی دستهایش را داخل جیبش فروبرد.	۰/۲۵										
۱۸	در ابیات زیر کدام یک از این آرایه های ادبی به کار رفته است؛ (تناسب) (مراعات نظیر)، کنایه، تشبیه، تشخیص (جانبخشی)، مبالغه، جناس (یک مورد اضافه است). <table><tr><td>تا معلم ز گرد راه رسید / گفت با چهره ای پر از خنده</td><td></td></tr><tr><td>بر درختی شکوفه ای خندید / در کتابی بهار معنا شد</td><td></td></tr><tr><td>من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج / تو را آسودگی باید مرا رنج</td><td></td></tr><tr><td>آفرین جان آفرین پاک را / آن که جان بخشید و ایمان خاک را</td><td></td></tr><tr><td>آدم و نوح و خلیل و موسی و عیسی / آمده مجموع در ظلال محمد</td><td></td></tr></table>	تا معلم ز گرد راه رسید / گفت با چهره ای پر از خنده		بر درختی شکوفه ای خندید / در کتابی بهار معنا شد		من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج / تو را آسودگی باید مرا رنج		آفرین جان آفرین پاک را / آن که جان بخشید و ایمان خاک را		آدم و نوح و خلیل و موسی و عیسی / آمده مجموع در ظلال محمد		۱/۲۵
تا معلم ز گرد راه رسید / گفت با چهره ای پر از خنده												
بر درختی شکوفه ای خندید / در کتابی بهار معنا شد												
من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج / تو را آسودگی باید مرا رنج												
آفرین جان آفرین پاک را / آن که جان بخشید و ایمان خاک را												
آدم و نوح و خلیل و موسی و عیسی / آمده مجموع در ظلال محمد												
۱۹	این ابیات در چه قالب شعری سروده شده است؟ ای مرغک خُرد از آشیانه / پرواز کن و پریدن آموز تا کی حرکات کودکانه؟ / در باغ و چمن چمیدن آموز رام تو نمی شود زمانه / رام از چه شدی؟ رمیدن آموز الف) غزل ب) قطعه ج) مثنوی د) رباعی	۰/۲۵										
۲۰	در عبارت زیر ارکان تشبیه را مشخص کنید. (مشبه، مشبه به، ادات تشبیه، وجه شبه) پدر از پروین همچون مرواریدی در صدف مراقبت می کرد.	۱										
۲۱	آرایه ادبی مشترک بین این دو عبارت چیست؟ صدای بسیار شیرین / تلخ ترین خاطرات	۰/۵										

صفحه ی ۳ از ۳



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت
کلید سؤالات پایان نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳



www.sarayedaneesh.com



021-2936

نام درس: فارسی هفتم

نام دبیر: لیلا حبیبی

تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۰۳/۰۷

ساعت امتحان: ۱۰:۳۰ صبح / عصر

مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	ای کسی که یاد تو همدم جان من است، بدون ذکر نام تو هیچ کتابی را آغاز نمی کنم. خورشید تابید و آسمان روشن و گرم و پر از زندگی شد و روی خوشش را به ما نشان داد. ماه زیبا در آسمان از زیبایی پیامبر متعجب و حیران می شود و سرو هم با همه خوش اندامی به خوش قامتی او نیست. خداوند به مردمی سربلندی می دهد که خودشان سرنوشت خودشان را تعیین می کنند. ذکر نام بعضی از عزیزان مانند غذای جان من است و هنگام ناراحتی به آنها پناه می برم.	
۲	بی ریشه / پر ثمر / سربلند / آزاردهنده / بی نصیب / سرزمین / مردگان / کنده شده بود	
۳	زیرا با صرف وقت می توان طلا به دست آوردف ولی با طلا نمی توان وقت را خرید.	
۴	هفت اورنگ، جامی / آینه های ناگهان، قیصر امین پور / دوشنبه های آبی ماه، محمد جواد محبت / گل و نوروز، خواجهی کرمانی	
۵	هشت / بهار / مناظره	
۶	نیما یوشیج	
۷	آدم آهنی؛ انسانهای سنگدل و بی احساس / شاپرک؛ انسانهای با عاطفه	
۸	مشغول گفتگو بودن / فراوانی محبت / غرور / کمک کننده	
۹	مردمک چشم	
۱۰	الف	
۱۱	می خواهم بخار شوم به آسمان بروم، با خورشید یکی شوم.	
۱۲	گذشته / دوم شخص جمع	
۱۳	نهاد / مفعول / متمم / مسند	
۱۴	دو جمله	
۱۵	غیر ساده / ساده	
۱۶	عاطفی	
۱۷	ش، ضمیر / مصطفی؛ مرجع ضمیر	
۱۸	کنایه / جان بخشی / تشبیه / جناس / تناسب	
۱۹	گزینه (ب)	
۲۰	پروین؛ مشبه / مروادید؛ مشبه به / همچون : ادات تشبیه / مراقبت کردن به خاطر ارزش زیاد : وجه شبه	
۲۱	حس آمیزی	
جمع بارم : ۲۰ نمره		نام و نام خانوادگی مصحح : لیلا حبیبی
		امضاء: