

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: یازدهم انسانی
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران
 دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت
 آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

نام درس: علوم و فنون ادبی ۲
 نام دبیر: سیده مهسا مهدویان
 تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۰۶
 ساعت امتحان: ۱۰:۰۰ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

محل مهر و امضاء مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:
	نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:
نام دبیر:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:
تاریخ و امضاء:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:
نام	سؤالات	شماره
۴	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	الف
۱	درستی و نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید: (الف) غزل‌های خواجه کرمانی بر حافظ تاثیرگذار بوده است. (ب) کتاب «المعجم» در علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر است. (ج) در شعر سبک عراقی، کاربرد مثنوی بیشتر شد. (د) بازتاب علوم در شعر در سبک خراسانی بیش از سبک عراقی بود.	۱
۰/۵	جای خالی را با عبارات مناسب کامل کنید: (الف) کتاب قدیمی‌ترین تاریخ نوشته شده درباره تیمور است. (ب) کتاب مهم خواجه رشیدالدین فضل‌الله نام دارد.	۲
۱	پاسخ کوتاه دهید: (الف) او را به بیت الغزل معرفت می‌شناسند: (ب) معروف‌ترین شاعر قرن ۹، خالق کتاب بهارستان است: (ج) نام کتابی به زبان ترکی از امیرعلی شیر نوایی است: (د) مهمترین ویژگی زبانی شعر سبک عراقی است:	۳
۰/۵	نام خالق آثار زیر را بنویسید: (الف) اخلاق الاشراف: (ب) تاریخ جهانگشا:	۴
۱	دو مورد از پیامدهای حمله مغول را بنویسید:	۵
صفحه ی ۱ از ۳		

۶	موسیقی شعر	ب
۲	<p>بیت زیر را تقطیع کنید و علائم هجایی آن را مشخص کنید:</p> <p>خدایا تو دانی که بر ما چه آمد خدایا تو دانی که ما را چه می‌شد؟</p>	۶
۰/۵	<p>نام وزن واژه عبارات زیر را بنویسید:</p> <p>دلیم را: خداوندی:</p>	۷
۱	<p>پایه‌های آوایی مصراع زیر را مشخص کنید:</p> <p>«چه صحرائی، چه خضرائی، چه درگاهی، نمی‌دانم»</p>	۸
۲/۵	<p>بیت زیر را تقطیع نموده و وزن آن را مشخص کنید:</p> <p>«بشنو از نی چون حکایت می‌کند وز جدایی‌ها شکایت می‌کند»</p>	۹
۶	موسیقی شعر	ج
۱	<p>ارکان تشبیه را در بیت زیر مشخص کنید:</p> <p>صد هزاران دام و دانه است ای خدا ما چو مرغان حریصی بی‌نوا</p>	۱۰
۰/۵	<p>فشرده یا گسترده بودن هریک از تشبیه‌های زیر را مشخص کنید:</p> <p>الف) تو همچون گل ز خندیدن لبت با هم نمی‌آید ب) پیش کمان ابرویش لابه همی کنم</p>	۱۱
۱	<p>نوع رکن تشبیه در عباراتی که زیر آن خط کشیده شده است را مشخص نمایید:</p> <p>الف) دانا چو <u>طبله‌ی عطار</u> است، خاموش و هنرنمای. ب) <u>اکسیر</u> عشق بر مسم افتاد و زر شدم</p>	۱۲
صفحه ی ۲ از ۳		

۱	تشبیه‌های فشرده‌ی زیر را از حیث اسنادی یا اضافی بودن مشخص کنید: الف) تلمیذ بی‌ارادت عاشق بی‌زر است: ب) در این دریای رحمت، عشق بهتر:	۱۳
۱	«عالم» در کدام گزینه مجاز است؟ توضیح دهید: الف) دل عالمی بسوزی چو عذار بر فروزی ب) هر دو عالم به فدای دل پردرد تو باد:	۱۴
۰/۵	در کدام بیت مجاز دیده می‌شود؟ درباره معنای آن توضیح دهید: الف) من آن نگین سلیمان به هیچ نستانم: ب) بر روی این انگشتر، نگین قرار داده شده است:	۱۵
۱	واژه مجاز در هر مورد را مشخص کنید و معنای آن را بنویسید: الف) نه هر که سر بتراشد قلندری داند: ب) چو نوشیدند این پیمان را پاک:	۱۶
۴	مبانی تحلیل سبکی	۵
۲	شعر زیر را از حافظ، شاعر سبک عراقی بخوانید و به پرسش‌های زیر پاسخ دهید: کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد *** یک نکته ازین معنی گفتیم و همین باشد از لعل تو گر یابم انگشتری زنهار *** صد مُلک سلیمانم در زیر نگین باشد غمناک نباید بود از طعن حسود ای دل *** شاید که چو وا بینی خیر تو درین باشد هر کاو نکند فهمی زین کلک خیال انگیز *** نقشش به حرام ار خود صورتگر چین باشد جام می و خون دل هر یک به کسی دادند *** در دایره ی قسمت اوضاع چنین باشد الف) یک ویژگی ادبی بنویسید: ب) ویژگی‌های فکری مهم شعر این دوره را در این شعر بیابید:	۱۷
۲	ابیات زیر از (شاعر سبک خراسانی) و (شاعر سبک عراقی) را بخوانید و ویژگی زبانی و فکری آن را مشخص کنید: الف) چه خوش بود اندر جهان تا به کار ب) می‌سوزم از فراق یار سیه چشم نیاید به جز شادی و کار و بار نیست از غم رهایی و یک چند بیش از آم	۱۸



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه تهران
 دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد.....
کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تمصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

نام درس: علوم و فنون

 نام دبیر: مهدویان.....
 تاریخ امتحان: / / ۱۴۰۰
 ساعت امتحان: صبح / عصر

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) ص (ب) ص (ج) غ (د) غ	
۲	الف) ظفرنامه شامی (ب) جامع التواریخ	
۳	الف) حافظ (ب) جامی (ج) محاکمه اللغتین (د) درهم آمیختگی مختصات نو و کهن	
۴	الف) عبید زاکانی (ب) عطاملک جوینی	
۵	خراسان که کانون ادبی بود ویران شد، بسیاری از ادیبان کشته یا متواری شدند و	
۶	خُ دَا یَا تُ دَا نِی کِ بَرِ مَآ چِ آ مَد خُ دَا یَا تُ دَا نِی کِ مَآ رَا چِ مِی شَد U - - U - - U - - U	
۷	فعلولن / مفاعیلن	
۸	چ صح را یی چ خُص را یی چ در گا هی ن می دا نم U - - U / - - U / - - U - - U	
۹	بش ن از نی چُن ح کا یَت می کُ نَد وز جُ دا یی ها ش کا یَت می کُ نَد - U - / - - U - / - - U فاعلاتن فاعلاتن فاعلن	
۱۰	ما: مشبه مرغان: مشبه به چو: ادات تشبیه بی نوا: وجه شبه	
۱۱	الف) گسترده (ب) فشرده	
۱۲	الف) مشبه به (ب) مشبه به	
۱۳	الف) اسنادی (ب) اضافی	
۱۴	در بیت الف، منظور مردم عالم است. اما در بیت ب خود عالم مقصود است.	
۱۵	الف / نگین مجاز از انگشتر	
۱۶	الف) سر مجاز از مو (ب) پیمانه مجاز از نوشیدنی درون آن	
۱۷	الف) استفاده از صنایع بیان و بدیع / قالب غزل (ب) باور به قضا و قدر، خدا در زاس امور و	
۱۸	الف) زبانی: واژه اندر / فکری: شادی گرای (ب) می به جای همی / غم گرای	
جمع بارم: ۲۰ نمره		نام و نام خانوادگی مصحح:
		امضاء: