

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: دهم تجربی و ریاضی
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۴ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
 دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
 امتحانات نیمسال اول سال تمصیلی ۱۴۰۴ - ۱۴۰۳
 www.sarayedanesh.com
 021-2936

نام درس: ادبیات فارسی ۱
 نام دبیر: خانم مدنی
 تاریخ امتحان: ۱۰ / ۱۰ / ۱۴۰۳
 ساعت امتحان: ۸:۳۰ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

محل مهر و امضاء مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:
	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:
سؤال	سؤالات			نقطه
	نکات زبانی			
۱	معنای کلماتی که زیر آن‌ها خط کشیده شده را بنویسید. الف. زهی گویا به تو کام و زبانم ب. خواست کزان ورطه قدم در کشد/ خویشتن از حادثه برتر کشد ج. که به ماسوا فکندی همه سایه هما را د. دست او در آخره بماند			۱
۰.۲۵	در کدام گزینه به معنی درست واژه های «مولع - محال - یله - گلبن» اشاره شده است؟ الف. سرگرم. بی اصل. رها. گل سرخ ب. آزمند. دروغین. تکیه دادن. فصل بهار ج. بسیار مشتاق. ناممکن. پهلوان. بوته گل د. شیفته. اندیشه باطل. آزاد. بیخ بوته گل			۲
۰.۲۵	در کدام بیت غلط املایی وجود دارد؟ الف. تا چند به غم خانه حسرت بنشینم / وقت است که با یار به عشرت بنشینم ب. به خود می بال لیک از غصه خوردن / تنور آرزو نانی ندارد ج. شبی خفته بودم به عزم سفر / پی کاروانی گرفتم سحر د. در هقه جان بردم غم تا بندانند کس / هر چند همی کوشم پنهان نمی ماند			۳
۱	نقش ضمیر پیوسته را در ابیات زیر مشخص کنید الف. گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان ب. غبار راهگذارت کجاست تا حافظ / به یادگار نسیم صبا نگه دارد			۴

۰.۵	معنای فعل کشت را در ابیات زیر مشخص کنید. الف. گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو کشت/ گفتا تو بندگی کن کاو بنده پرور آید ب. شمع را باید از این خانه به در بردن و کشتن/ تا به همسایه نگوید که تو در خانه مایی	۵
۰.۷۵	زمان افعال را در جملات زیر بیابید آن روزی که مادرش سبزی خریده بود مادر بهمن و بقیه بچه ها آمدند تا با بگو و بخند همه را پاک کنند.	۶
۱/۵	تحول معنایی واژگان را در ابیات و جملات زیر مشخص کنید الف. در بن این پرده نیلوفری/ کیست کند با چو منی همسری ب. شوخ از خود باز کنیم	۷
	نکات ادبی	
۱	بیتی از شعر علی ای همای رحمت را بنویسید که به شعر حافظ تضمین دارد؟	۸
۰.۵	وصل کنید وقتی دل سودایی می رفت به بستان ها گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید کوتاه نظری باشد رفتن به گلستان ها چون عشق حرم باشد سهل است بیابان ها بی خویشتم کردی بوی گل و ریحان ها	۹
۱	به پرسش ها پاسخ کوتاه دهید نام شاعری که تخلص او شهریار است را بنویسید؟ شاعری که در قرن هفت درباره ظلم و ستم جانشینان مغول قصاید انتقادی سروده است؟ یک مجموعه کامل شعر آیینی از سیدعلی موسوی گرمارودی نام ببرید؟ نام دیگر زندگی نامه چیست؟	۱۰
۰.۵	در کدام گزینه سجع و جناس و تضاد دیده می شود الف. نیکوترین از بهر آن بود که یوسف صدیق وفادار بود و یعقوب او را به صبر آموزگار بود. ب. در این قصه دو ضد جمع بود هم راحت بود و هم آفت. در بدایت بند و چاه بود و در نهایت تخت و گاه بود ج. سیرتش نیکوترین سیرت ها بود که در مقابله زشتی آشتی کرد و در مقابل جفا وفا کرد.	۱۱
۰.۵	در بیت زیر کدام کلمه به دو معنا به کار رفته است؟ به این آرایه چه می گویند؟ گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد/ گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید	۱۲

۱/۵	<p>در ابیات زیر حسن تعلیل . مجاز . استعاره را بیابید</p> <p>بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد/ حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی</p> <p>فروغ رویت اندازی سوی خاک/ عجایب نقش ها سازی پدیدار</p> <p>بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت</p>	۱۳
۰.۵	<p>باد صبا در بیت زیر چه نمادی است؟</p> <p>ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست؟/ منزل آن مه عاشق کش عیار کجاست</p>	۱۴
۰.۷۵	<p>به متن زیر نگاه کنید بنویسید چه آرایه ای دارد و دو مورد از تاثیر این آرایه را در نوشته بنویسید؟</p> <p>چون چیزی را به مردم نمودی بر خلاف نموده مباش تا گندم نمای جوفروش نباشی</p>	۱۵
۰.۵	<p>دو مورد آرایه در ابیات زیر بیابید</p> <p>تو تنها تر از شجاعت در گوشه روشن وجدان تاریخ ایستاده ای و صداقت شیرین ترین لبخند بر لبان اراده توست</p>	۱۶
	<p>قلمرو فکری</p>	
۰/۵ ۱	<p>با توجه به متن زیر به پرسش ها پاسخ دهید</p> <p>«من از بدحالی و برهنگی شرم داشتم و رفتن را مناسب ندیدم <u>رقعه ای</u> نوشتم و عذری خواستم و گفتم که بعد از این به خدمت رسم و غرض من دو چیز بود: یکی بی نوایی و <u>دویم</u> گفتم <u>همانا او</u> را تصور شود که مرا در <u>فضل مرتبه ای</u> است زیادت»</p> <p>الف. دلیل ناصر خسرو برای قبول نکردن دعوت وزیر چه بود؟</p> <p>ب. نقش دستوری کلماتی که مشخص شده چیست؟</p>	۱۷
۰/۵	<p>کدام آیه به جمله زیر تلمیح دارد.</p> <p>این قصه را نیکوترین قصه ها گفته اند تا عالمیان بدانند هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیب دان برابر نیاید</p> <p>الف. احسن القصص</p> <p>ب. و مکرو و مکر الله و الله خیر الماکرین</p>	۱۸
۰/۵	<p>جمله سوال ۱۸ را معنا کنید</p>	۱۹
۰/۵	<p>چرا نویسندگان تفسیر سوره یوسف مثال قرآن را مانند آب روان می دانند؟</p>	۲۰
۲	<p>منظور از کلماتی که زیر آنها خط کشیده شده چیست؟</p> <p>در مملکت چو غرش <u>شیران</u> گذشت و رفت / این عوعوی <u>سگان</u> شما نیز بگذرد</p> <p>ای تو <u>رمه</u> سپرده به چوپان گرگ طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد</p>	۲۱

	درختان را دوست دارم که به احترام تو قیامت کرده اند / و آب را که مهر مادر توست	
۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵	<p>ابیات زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ بدهید</p> <p>یکی قطره باران ز ابری چکید / خجل شد چو پهنای دریا بدید</p> <p>که جایی که دریاست من کیستم / گر او هست حقا که من نیستم</p> <p>چو خود را به چشم حقارت بدید / صدف در کنارش به جان پرورید</p> <p>بلندی از آن یافت کاو پست شد / در نیستی کوفت تا هست شد</p> <p>الف. شاعر دلیل آنکه قطره باران بلندی می یابد را چه می داند؟</p> <p>ب. یک مورد کنایه بیابید؟</p> <p>ج. تلمیح شعر بالا را توضیح دهید</p>	۲۲
۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	<p>معنی جملات و ابیات زیر را به نثر روان بنویسید</p> <p>الف. خلف صدق نیاکان هنرور خود بود</p> <p>ب. تنگ دست بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمت کند</p> <p>ج. ما را به انعام و اکرام از راه دریا گسیل کرد</p> <p>د. سودای آتش بگرفت که آیا در این حقه چه سرّ است؟</p>	۲۳
دوران روزگار به ما بگذرد بسی / گاهی شود بهار و دگر ره خزان شود		

جمع بارم : ۲۰ نمره



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
 دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳



www.sarayedanesh.com

نام درس: فارسی دهم
 نام دبیر: خانم مدنی
 تاریخ امتحان: ۱۰/۱۰/۱۴۰۳
 ساعت امتحان: ۸:۳۰ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف. آفرین ب. مهلکه ج. موجودات د. چنبره گردن	
۲	ج	
۳	گزینه د	
۴	مضاف الیه مضاف الیه	
۵	الف. جان ما را گرفت ب. خاموش کردن	
۶	ماضی بعید ماضی ساده مضارع التزامی	
۷	همسری قدیم: برابری امروز: جفت شوخی قدیم: کثیفی امروز: بذله گو بازکنیم قدیم: دور کردن امروز: گشودن	
۸	همه شب در این امیدم که نسیم صبحگاهی / به پیام آشنایی بنوازد آشنا را	
۹	بی خویشتم کردی... چون عشق حرم...	
۱۰	الف. محمدحسین بهجت تبریزی ب. سیف فرغانی ج. گوشواره عرش د. حسب حال	
۱۱	ب	
۱۲	بو / ایهام	
۱۳	الف. حسن تعلیل ب. مجاز ج. استعاره	

پیام رسان میان عاشق و معشوق	۱۴
استفاده از ضرب المثل / زیبایی و تاثیرگذاری متن	۱۵
تشخیص / استعاره مکنیه / حس آمیزی	۱۶
الف. اول فقر و بی نوایی و نداشتن لباس مناسب دوم با نوشتن نامه اهلیت و دانش خود را نشان می داد ب. مفعول / قید / متمم / نهاد	۱۷
ب	۱۸
قصه حضرت یوسف را بهترین و نیکوترین قصه ها از آن خواندند تا مردم عالم بدانند که هرگز حيله حيله گران با خواست پروردگار یکسان نمی شود	۱۹
در هر دو حیات بخشی است	۲۰
شیران: انسان های شجاع و عادل سگان: انسان های پست و ظالم رمه: مردم مادر: حضرت فاطمه	۲۱
الف. فروتنی ب. در کوفتن ج. باور قدیمی که قطره باران در دل صدف قرار گرفته و تبدیل به مروارید میشود	۲۲
رساندن معنای جملات بنا بر نظر مصحح	۲۳
نام و نام خانوادگی مصحح :	جمع بارم : ۲۰ نمره
امضاء:	