

نام درس: املای فارسی

مقطع و رشته: هشتم

نام دبیر: فرزاد فتوحی

تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۴/۵

مدت امتحان: ۳۰ دقیقه

جمهوری اسلامی ایران

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره آموزش و پرورش شهر تهران منطقه دو تهران

دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت آباد

امتحانات پایانی نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳ - ۱۴۰۴



www.sarayedanesh.com

021-2936

نام و نام خانوادگی:

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: ۱ صفحه

ساعت امتحان: ۱۰:۳۰ صبح

نمره به عدد:		نمره به حروف:		نمره به عدد:		نمره به حروف:			
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:		نام دبیر:		تاریخ و امضاء:			
ردیف		سؤالات						ردیف	
۲۰		«متن املای تقریری»						الف	
		کارهایی که ما می‌کنیم، به آیندگان نیز ارتباط دارد. به این جهت، اگر در انجام وظایف خود تعلل کنیم، حق آن‌ها را پایمال کرده‌ایم. وقت ما در سلسله‌ی کائنات، جای مخصوص دارد و باید آن را برای کارهای مفید صرف کنیم، وگرنه نظام آفرینش را به هم زده‌ایم و خطای بزرگی مرتکب شده‌ایم. در دوران جنگ تحمیلی، خیل عظیم جوانان بسیجی و جان‌برکفان ارتشی و سپاهی، این پهنه‌ی خدایی را به بنیانی استوار و سدی نفوذناپذیر در برابر هجوم وحشیانه‌ی صدام تبدیل کردند.							
		میرزای بزرگ، فتوای تاریخی را صادر کرد: «امروز، استعمال توتون و تنباکو، در حکم محاربه با امام زمان است.» نامه‌ی این مرجع شجاع، کار خود را کرد: قلیان‌ها شکسته شد؛ تنباکو تحریم شد؛ شاه به تنگنا افتاد و توطئه‌ی انگلیس شکست خورد. بدان که این‌ها که تو گفتی، همه فرع است. سخن‌گفتن باید برای رضای خدا باشد، وگرنه سکوت و خاموشی بهتر باشد. در آداب خواب نیز، اصل این است که در دل تو بغض و حسد مسلمانان نباشد و در ذکر حق باشی تا به خواب روی.							
صفحه‌ی ۱ از ۱									

نام و نام خانوادگی:

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: صفحه

ساعت امتحان ۳۰:۱۰ صبح /



نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:	محل مهر و امضاء مدیر
	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	
ردیف	سؤالات			
	در حداقل ۲۰ خط و حداکثر ۲۴ خط با رعایت موارد زیر انشایی در موضوع دلخواه بنویسید: ۱- تعداد و محتوا و کارکرد درست هریک از بندها و بخش های نوشته ۲- ساختار هر بند (یک جمله ی مرکزی و جملاتی در توضیح آن) ۳- معنادار بودن جملات و نداشتن جملاتی با معنای تکراری ۴- ننوشتن کلمات و عبارات به شکل گفتاری و شکسته و نداشتن غلط املایی فاحش اگر کسی بتواند همانطور که تمرین کرده ایم، چند نگاه متفاوت به یک موضوع واحد را به درستی در انشایش بنویسد، نسبت به کسی که موضوع آزاد معمولی انتخاب می کند یک نمره اضافه خواهد داشت. توجه داشته باشید این نوع نوشته نیاز به مهارت بیشتری دارد بنابراین ممکن است اشتباهات بیشتری داشته باشید. بنابراین با سنجش دقیق میزان مهارت خود، انتخاب کنید. کسی که خوش خط و زیبا بنویسد، نیم نمره اضافه خواهد داشت.			
صفحه ی ۱ از ۲				

