

نام و نام خانوادگی: مقطع و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی نام پدر: شماره داوطلب: تعداد صفحه سؤال: ۱ صفحه	جمهوری اسلامی ایران اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران دبیرستان غیردولتی  واحد فلسطین آزمون پایان نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴	نام درس: نگارش ۳ نام دبیر: آناهیتا احمدخان تاریخ امتحان: ۱۴۰۵/۴/۰۶ ساعت امتحان: ۰۸:۳۰ صبح / عصر مدت امتحان: ۷۰ دقیقه
---	--	--

نمره تجدید نظر به عدد:		نمره به حروف:		نمره به عدد:		نمره به حروف:		محل مهر و امضاء مدیر
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:		نام دبیر:		تاریخ و امضاء:		
ب.ج.	لطفاً پاسخ در پاسخ برگ نوشته شود.							ب.ج.
	بازشناسی(۲ نمره)							
۱	زاویه دید را در هر یک از متن های زیر بنویسید. (الف) مرا به کلاس پنجم بردند؛ بنابراین با فترتی که بر اثر مرگ پدر در تحصیلم پدید آمده بود دوسال عقب افتادم. مسیری که از خانه به مدرسه می پیمودم، هر روز همان بود. (ب) جوان آن شب به آستانه بیست سالگی پای می نهاد. قرار بود بچه های خوابگاه برایش جشن تولد بگیرند؛ کم کم سال دوم دانشگاه را پشت سر می گذاشت. تمام حواسش به آن شب بود.							۰/۵
۲	گزینۀ درست را انتخاب کنید. (الف) خلاصه ای است دقیق و صحیح از یک نوشته که شامل فشرده تمام مطالب مهم یا فشرده قسمتهای ویژه آن باشد. (یک) چکیده (دو) کلید واژه (ب) از انواع ادبی و یکی از عام ترین و صمیمانه ترین گونه های نوشتار است که نویسنده در آن، صحنه ها یا وقایعی را که در زندگی اش روی داده و در آنها نقش داشته یا شاهدشان بوده است، شرح می دهد. (یک) مقاله (دو) خاطره							۰/۵
۳	جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید. (الف) نامه در مقابل نامه های رسمی و اداری است که مخاطب عام دارد. (ب) نثر معمولاً در نوشتن گزارش ها، مقاله ها، متن های آموزشی و اداری استفاده می شود.							۰/۵
۴	نویسنده در متن زیر برای تأثیر بیشتر نوشته، آن را بر چه اساسی آغاز کرده است؟ «کوه ها بوسه بر آسمان می زنند و گاه گدازه های خشم خویش را بیرون می ریزند. چشمه هایی که از درون کوه چشم می گشایند محصول دست کریم و مهربان برف و بارانی هستند که سخاوتمندانه کوه ها را می نوازند.»							۰/۵
	سازدهای نوشتاری (۴ نمره)							
۵	حکایت زیر را به زبان ساده امروزی بازنویسی کنید. «اعرابی ای را دیدم در حلقۀ جوهریان (جواهر فروشان) بصره که حکایت همی کرد که وقتی در بیابان راه گم کرده بودم و از زاد معنی با من چیزی نبود و دل بر هلاک نهاده که ناگاه کیسه ای یافتم پر مروارید. هرگز آن ذوق و شادی فراموش نکنم که پنداشتم گندم بریان است و باز آن تلخی و نومیدی که بدانستم که مروارید است.»							۱
۶	شعر زیر را بخوانید و دریافت خود را از آن بیان کنید. «هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش»							۱
۷	در قطعۀ ادبی زیر چه آرایه هایی موجب زیبایی شده است؟ مشخص کنید. (دو مورد کافی است) «آسمان کویر، این نخلستان خاموش و پرمهتابی که هرگاه مشت خونین و بی تاب قلبم را در زیر باران های غیبی سکوتش می گیرم و نگاه های اسیرم را همچون پروانه های شوق در این مزرع سبز آن دوست شاعرم رها می کنم، ناله های گریه آلود آن روح دردمند و تنها را می شنوم.»							۱
۸	یکی از دو مثل زیر را در حدّ چهار سطر گسترش دهید. * عالم شدن چه آسان، آدم شدن چه مشکل! * عاقل نکند تکیه به دیوار شکسته!							۱
	تولید متن (۱۴ نمره)							
۹	از میان موضوعات زیر یکی را انتخاب کنید و متنی بنویسید. (الف) در مورد یکی از موضوعات مورد علاقه خود قطعۀ ادبی بنویسید. (ب) نامه ای دوستانه به یکی از دوستان یا اقوامی که سالها از دیدارش محروم بوده اید. - خوش آغازی: ۱ نمره - پرورش موضوع یا شیوۀ بیان نوشته: ۹ نمره - رعایت نشانه های نگارشی: ۱ نمره - املای واژگان ۲ نمره - خوش فرجامی: ۱ نمره							۱۴



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
دبیرستان غیر دولتی دخترانه واحد فلسطین
کلید سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تمصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴

نام درس: نگارش ۳
نام دبیر: آناهیتا احمدخان
تاریخ امتحان: ۱۴۰۵/۰۴/۰۶
ساعت امتحان: ۷۰ صبح / عصر

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) اوّل شخص ۰/۲۵ (ب) سوم شخص یا دانای کل	
۲	الف) چکیده ۰/۲۵ (ب) خاطره ۰/۲۵	
۳	الف) نامه سرگشاده ۰/۵ (ب) زبانی ۰/۵	
۴	خیال و احساس یا آرایه های ادبی ۰/۵	
۵	دیدم عرب بیابان گردی در جمع جواهرفروشان بصره نشسته بود و داستانی را با شور و شوق بیان می کرد. می گفت: یک بار که راه خودم را در بیابان گم کرده بودم و هیچ آب و غذایی هم برایم نمانده بود و دیگر فکر می کردم که کارم تمام شده است و زنده نخواهم ماند، ناگهان کیسه ای پیدا کردم که در آن مروارید های درشت و زیبا بود. هیچ وقت یادم نمی رود وقتی که کیسه را پیدا کردم از خوشحالی و شادی نمی دانستم چه کار باید بکنم. چون فکر می کردم در آن کیسه نان و آب و غذا وجود دارد. اما تا دیدم در آن کیسه مروارید های زیبا و چشم نواز بسیار وجود دارد دچار غم و ناامیدی عجیب شدم. ۱	
۶	هرگونه توضیح درباره بازگشت آدمی به اصل خود. ۱ یا هر مفهوم مشابه دیگر	
۷	استفاده از تشبیه ۰/۵ استعاره ۰/۵ و.....یا تلمیح یا پارادوکس ۱	
۸	پرورش یکی از دو ضرب المثل ۱	
۹	- خوش آغازی ۱ نمره - پرورش موضوع یا شیوه بیان نوشته ۹ نمره - خوش فرجامی ۱ نمره - رعایت نشانه های نگارشی ۱ نمره - املای واژگان ۲ نمره	
جمع بارم ۲۰: نمره		نام و نام خانوادگی مصحح : امضاء: