

نام و نام خانوادگی: .....

مقطع و رشته: دهم ریاضی و تجربی

نام پدر: .....

شماره داوطلب: .....

تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه

جمهوری اسلامی ایران

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران

دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت

آزمون میان ترم اول سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴



[www.sarayedanesh.com](http://www.sarayedanesh.com)

021-2936

نام درس: فارسی ۱

نام دبیر: سیده مهسا مهدویان

تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۰۸/۱۹

ساعت امتحان: ۱۳ : ۲۵ **صبح** / عصر

مدت امتحان : ۶۰ دقیقه

| نمره به عدد: | نمره به حروف:                                                                            | نام دبیر: | تاریخ و امضاء:                                                                                                                          | محل مهر و امضاء مدیر |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|              |                                                                                          |           |                                                                                                                                         |                      |
| نمره به عدد: | نمره به حروف:                                                                            | نام دبیر: | تاریخ و امضاء:                                                                                                                          | محل مهر و امضاء مدیر |
| سؤالات       | پ.ج                                                                                      | پ.ج       | پ.ج                                                                                                                                     | پ.ج                  |
| ۱            | قلمرو زبانی:                                                                             | ۰/۵       | معنی لغات مشخص شده را بنویسید:                                                                                                          |                      |
|              | الف) در حُضیض هم می توان عزیز بود.                                                       |           | ب) به ایشان مَولِع مباش                                                                                                                 |                      |
| ۲            | هر عبارت مربوط به کدام واژه است؟ از داخل گیومه انتخاب کنید:                              | ۰/۵       | الف) مکرها و حيله ها (مکاید، جافی)                                                                                                      |                      |
|              | ب) سپیده صبح (شفق، فلق)                                                                  |           |                                                                                                                                         |                      |
| ۳            | در هر عبارت، کلمه ای که در زبان فارسی هم‌آوا دارد را انتخاب کرده و هم‌آوا آن را بنویسید: | ۱         | الف) غفلت بر احوال وی غالب و عجز در افعال وی ظاهر بود.                                                                                  |                      |
|              | ب) دید یکی بحر خروشنده‌ای                                                                |           |                                                                                                                                         |                      |
| ۴            | در ترکیب‌های زیر دو غلط املایی وجود دارد. آن‌ها را بیابید و صحیح هریک را بنویسید:        | ۱         | میعاد و قرار - بی‌نیاز و مستغنی - منافع دشمن - رعشه و لرزش - بنا و امله - سر طاس و قرمز - افلاک و آسمان - آبادی و امارت - صداقت و حقیقت |                      |
| ۵            | در عبارات زیر، نوع حذف فعل (لفظی یا معنوی) را مشخص کنید:                                 | ۱         | الف) به نام کردگار هفت افلاک / که پیدا کرد آدم از کفی خاک                                                                               |                      |
|              | ب) هرچه در سوی تو، حسینی شد / دیگر سو یزیدی ...                                          |           |                                                                                                                                         |                      |
|              | ج) می‌دانی ناصر! دیشب باد آمده است.                                                      |           |                                                                                                                                         |                      |
|              | د) نومیدی را در امید بسته دان و امید را در نومیدی.                                       |           |                                                                                                                                         |                      |
| ۶            | کدام «داد» فعل است؟ (کتابی که در او <u>داد</u> سخن‌آرایی توان <u>داد</u> )               | ۰/۲۵      |                                                                                                                                         |                      |
| ۷            | املاي صحیح فعل را انتخاب کنید: تو در آن نماز صبح شهادت گزارده‌ای/گزارده‌ای               | ۰/۲۵      |                                                                                                                                         |                      |
| صفحه ۱ از ۳  |                                                                                          |           |                                                                                                                                         |                      |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ۰/۵           | منظور از واژه مشخص شده چیست؟ «کیست کند با چو منی همسری؟»                                                                                                                                                                                                                       | ۸  |
| ۰/۵           | تعداد جملات بیت زیر را بنویسید و آن ها را مشخص کنید:<br>به نام کردگار هفت افلاک / که پیدا کرد آدم از کفی خاک                                                                                                                                                                   | ۹  |
| ۰/۵           | برای واژه «رفیع» یک متضاد و یک هم‌معنی بنویسید:                                                                                                                                                                                                                                | ۱۰ |
| ۰/۷۵          | قلمرو ادبی<br>شاعر/نویسنده آثار زیر را بنویسید:<br>الف) قابوس نامه: (ب) الهی نامه: (ج) سیاست نامه:                                                                                                                                                                             | ۱۱ |
| ۰/۲۵          | نام دیگر «ادبیات پایداری» چیست؟                                                                                                                                                                                                                                                | ۱۲ |
| ۰/۵           | دو نمونه از آثار ادبیات تعلیمی را نام ببرید:                                                                                                                                                                                                                                   | ۱۳ |
| ۱/۵           | آرایه های ادبی قسمت های مشخص شده را بنویسید:<br>الف) شیرین‌ترین لبخند بر لبان اراده‌ی توست<br>ب) از همه شیرین‌سخنی گوش ماند.<br>ج) به هنگام تماشا کلاه از سر کودک عقل می‌افتد<br>د) تاج سر گلبن و صحرا منم<br>ه) همچنان که هنر ایشان همی بینی، عیب نیز بتوانی دید ( هنر و عیب) | ۱۴ |
| ۰/۵           | «گندم نمای جو فروش بودن» کنایه از چیست؟                                                                                                                                                                                                                                        | ۱۵ |
| ۰/۲۵          | کدام جمله به حدیث «حاسبوا قبل أن تُحاسبوا» تلمیح دارد؟<br>الف) اندر همه کاری داد از خویشتن بده<br>ب) هر که داد از خویشتن بدهد از داور مستغنی باشد                                                                                                                              | ۱۶ |
| ۰/۵           | مشبّه و مشبّه به را در مصراع زیر مشخص کنید:<br>آفتاب زرد غروب، مثل صدها قناری نشسته بود.                                                                                                                                                                                       | ۱۷ |
| ۰/۵           | درباره حسن تعلیل بیت زیر توضیح دهید:<br>گل از شوق تو خندان در بهار است / از آتش رنگ های بی‌شمار است                                                                                                                                                                            | ۱۸ |
| صفحه ی ۲ از ۳ |                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ۰/۷۵        | <p>در بیت زیر چند تشخیص دیده میشود؟ آن ها را مشخص کنید:</p> <p>چون بگشایم ز سر مو شکن / ماه ببیند رخ خود را به من</p>                                                                                                                                                                                        | ۱۹ |
| ۱           | <p>مصراع دوم بیت زیر را بنویسید:</p> <p>علی ای همای رحمت! تو چه آیتی خدا را .....</p>                                                                                                                                                                                                                        | ۲۰ |
| ۰/۵         | <p>قلمرو فکری</p> <p>منظور از «چهره نما» بودن چشمه در بیت زیر چیست؟</p> <p>گشت یکی چشمه ز سنگی جدا / غلغله زن، چهره نما، تیزپا</p>                                                                                                                                                                           | ۲۱ |
| ۰/۵         | <p>در جمله زیر، نویسنده بر کدام ویژگی اخلاقی تاکید می کند؟</p> <p>«اثر غم و شادی پیش مردمان بر خود پیدا مکن»</p>                                                                                                                                                                                             | ۲۲ |
| ۰/۲۵        | <p>«شرف المكان بالمکین» با کدام یک ارتباط معنایی دارد؟</p> <p>الف) خون تو شرف را سرخگون کرده است<br/>ب) در حضيض هم می توان عزیز بود</p>                                                                                                                                                                      | ۲۳ |
| ۰/۵         | <p>«چشمه» نماد چه انسانهایی بود؟</p>                                                                                                                                                                                                                                                                         | ۲۴ |
| ۰/۲۵        | <p>منظور از «تو» در جمله زیر چیست؟</p> <p>درختان را دوست می دارم که به احترام تو قیام کرده اند</p>                                                                                                                                                                                                           | ۲۵ |
| ۰/۵         | <p>منظور از عبارت «خونت با خون بهایت حقیقت در یک تراز ایستاد» چیست؟</p>                                                                                                                                                                                                                                      | ۲۶ |
| ۵           | <p>معنای اشعار و عبارات زیر را بنویسید:</p> <p>الف) بدان کوش که به هر محالی از حال و نهاد خویش بنگردی</p> <p>ب) خواست کزان ورطه قدم در کشد / خویشتن از حادثه برتر کشد</p> <p>ج) زهی گویا ز تو کام و زبانم</p> <p>د) از نیکی کردن میاسا</p> <p>ه) پس خویشتن مرده کرد</p> <p>و) راه ها از ظلم و خوف پاک کن</p> | ۲۷ |
| صفحه ۳ از ۳ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران  
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت  
**کلید** سؤالات آزمون میان ترم اول سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴



[www.sarayedanesh.com](http://www.sarayedanesh.com)

021-2936

نام درس: فارسی ۱

نام دبیر: سیده مهسا مهدویان

تاریخ امتحان: ۱۳۰۸/۰۸/۱۴۰۴

ساعت امتحان: ۱۳:۲۵ صبح / عصر

مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

| ردیف               | راهنمای تصحیح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | محل مهر یا امضاء مدیر |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|                    | <p>(۱) الف: جای پست      ب: شیفته</p> <p>(۲) الف) مکاید      ب: فلق</p> <p>(۳) الف) غالب/قالب      ب: بحر/بهر</p> <p>(۴) عمله / عمارت</p> <p>(۵) الف) معنوی      ب) لفظی      ج) معنوی      د) لفظی</p> <p>(۶) داد دوم</p> <p>(۷) گزارده ای</p> <p>(۸) برابری</p> <p>(۹) دو جمله / به نام کردگار هفت افلاک (۱) - پیدا کرد ادم از کفی خاک (۲)</p> <p>(۱۰) متضاد: پست-پایین-حضيض      مترادف: بالا- بلندمرتبه- بلند</p> <p>(۱۱) الف: قابوس ابن وشمگیر      ب: عطار      ج: خواجه نظام الملک</p> <p>(۱۲) ادب مقاومت</p> <p>(۱۳) کلیله و دمنه/ مثنوی معنوی/ بوستان/ گلستان/ و ..... (ذکر ۲ مورد کافی است)</p> <p>(۱۴) الف) حس امیزی/ تشخیص      ب) حس امیزی      ج) تشبیه      د) کنایه      ه) تضاد</p> <p>(۱۵) دورو و ریاکار بودن</p> <p>(۱۶) ب</p> <p>(۱۷) افتاب: مشبه      صدها قناری: مشبه به</p> <p>(۱۸) شاعر علت رنگارنگی گل ها را شوق خدا می داند که دلیلی غیرواقعی و فقط زیبا و ادبی است.</p> <p>(۱۹) مو داشتن چشمه/ رخ ماه / ماه خود را ببیند (۳تا)</p> <p>(۲۰) که به ماسوا فکندی همه سایه هما را</p> <p>(۲۱) زلال و شفافی</p> <p>(۲۲) رازدار و خوددار بودن</p> <p>(۲۳) ب</p> <p>(۲۴) مغرور و متکبر</p> <p>(۲۵) امام حسین (ع)</p> <p>(۲۶) خون تو همواره یادآور آنچه برایش جنگیدی، یعنی حقیقت است.</p> <p>(۲۷) الف) سعی کن با هر چیز بیهوده ای بهم نریزی و حال و احوالت تغییر نکند.</p> <p>ب) خواست که از آن گرداب بگریزد و از حادثه فرار کند.</p> <p>ج) سخن و کلام من همواره به تو آفرین میگوید.</p> <p>د) هیچ وقت دست از نیکی کردن نکش</p> <p>ه) خودش را به مردن زد(وانمود کرد که مرده است)</p> <p>و) ستم و ترس را از راه و رسم کشور بردار</p> |                       |
| جمع بارم : ۲۰ نمره | نام و نام خانوادگی مصحح : سیده مهسا مهدویان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | امضاء:                |