

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته: هشتم

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه

جمهوری اسلامی ایران

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران

دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت

امتحانات پایان نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴ - ۱۴۰۳



www.sarayedaneh.com

021-2936

نام درس: فارسی

نام دبیر: لیلا حبیبی

تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۰۳/۰۷

ساعت امتحان: ۱۰:۳۰ صبح / عصر

مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

نمره به عدد:		نمره به حروف:		نمره تجدید نظر به عدد:		نمره به حروف:		نام دبیر:		تاریخ و امضاء:		محل مهر و امضاء مدیر	
نمره به عدد:		نمره به حروف:		نمره تجدید نظر به عدد:		نمره به حروف:		نام دبیر:		تاریخ و امضاء:		محل مهر و امضاء مدیر	
ردیف	سؤالات											ردیف	
۱	ابیات و عبارات زیر را دقیق و کامل معنی کنید. پرستار امرش همه چیز و کس / بنی آدم و مرغ و مور و مگس خارکش پیری با دلق درشت / پشته خار همی برد به پشت شیر حقم، نیستم شیر هوا / فعل من بر دین من باشد گوا شد چنان از تف دل کام سخنور تشنه / که ردیف سخنش آمده یکسر تشنه «اکنون او را رها میکنم، تا آنگاه که بتواند فلسطینش را بی غلط تلفظ کند... و فردا چون سرکشی کند ، شکارش می کنم.»											۵	
۲	کلمات مشخص شده را معنی کنید. خامه با سوز رقم کرد به دفتر تشنه شیر حق را دان منزله از دغل وقتی نیرنگ استعمار را در کشورش دریافت، نامه ای به مرجع تقلید شیعیان نوشت و او/استعمال تنباکو را تحریم کرد گفت آری خانه او بی ریا است / فرش هایش از گلیم و بوریاست											۲	
صفحه ۱ از ۳													

۳	نام نویسنده هر اثر را به کتاب او وصل کنید.	
۱	جامع التمثیل آینه‌های ناگهان سرود سپیده خلد برین	وحشی بافقی حمید سبزواری محمد حبله رودی قیصر امین پور
۴	ابولقاسم قشیری از عارفان قرن هجری کتاب را در شرح اصطلاحات و معرفی مشایخ عرفانی به زبان نوشت.	۰/۷۵
۵	سنایی غزنوی شاعر و عارف قرن پنجم و ششم هجری در ابتدا شاعری بود.	۰/۲۵
۶	در بیت زیر طاووس نماد چه انسانهایی است؟ طاووس را به نقش و نگاری که هست، خلق / تحسین کنند و او خجل از پای زشت خویش	۰/۵
۷	روایت «مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ، فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ»، هر کس خود را بشناسد خدای خود را شناخته است، با کدام مهارت زندگی ارتباط دارد؟	۰/۵
۸	مفهوم عبارات کنایی زیر را بنویسید. انگشت ندامت به دندان گزیدن خون دل خوردن شمشیر برآوردن سریچی کردن چشم و چراغ کسی بودن	۲/۵
۹	کدام کلمه در بیت زیر تحول معنایی داشته است؟ معانی آن در گذشته و امروزه چیست؟ در دولت به رخم بگشادی / تاج عزّت به سرم بنهادی	۰/۵
۱۰	عبارت «کسانی که عقل و متانت را شعار خود کنند و پیران سالخورده را که تجربهٔ بیشتر دارند در این راه پر خوف و خطر راهبر خود قرار دهند، زندگی را در راحتی و آسایش خواهند گذرانید.» با کدام بیت حافظ قرابت معنایی بیشتری دارد؟ الف) آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است / با دوستان محبت با دشمنان مدارا ب) نصیحت گوش کن جانا که از جان دوست‌تر دارند / جوانان سعادت‌مند، پند پیر دانا را	۰/۵
صفحه ۲ از ۳		

۱۱	مفهوم این عبارت به چه چیزی اشاره دارد؟ «ای دوستان کوچک ما، سلام! برای چیدن زیتون مهیا باشید.»	۰/۵								
۱۲	موارد خواسته شده را تکمیل کنید.	۰/۷۵								
<table><tr><td>فعل</td><td>زمان</td><td>مصدر</td><td>بن مضارع</td></tr><tr><td>ساخته بود</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>			فعل	زمان	مصدر	بن مضارع	ساخته بود			
فعل	زمان	مصدر	بن مضارع							
ساخته بود										
۱۳	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. آه و افسوس از آن روز که در <u>دشت بلا</u> / بود آن <u>خسرو بی لشکر</u> و <u>یاور تشنه</u> <u>مهربان</u> و ساده و بی کینه است / مثل <u>نوری</u> در دل آینه است.	۱/۲۵								
۱۴	هسته و وابسته را مشخص کنید و نوع و نقش وابسته را بنویسید. هر چهارده ستاره درخشان	۱								
۱۵	در ابیات زیر کدام یک از این آرایه‌های ادبی به کار رفته است؛ (کنایه، تلمیح، تشخیص (جانبخشی)، پارادوکس، استعاره (یک مورد اضافه است)). دوستی از من به من نزدیک تر / از رگ گردن به من نزدیک تر با چشم ادب نگر پدر را / از گفته او مپیچ سر را خامه با سوز رقم کرد به دفتر تشنه آه و افسوس از آن روز که در دشت بلا / بود آن خسرو بی لشکر و یاور تشنه	۱								
۱۶	در عبارت زیر ارکان تشبیه را مشخص کنید. روزگار چونان دریایی است که همیشه در جزر و مد است.	۱								
۱۷	نام دیگر قالب شعری مثنوی، است .	۰/۲۵								
۱۸	در عبارت زیر جناس ها را مشخص کنید. (سه مورد) سرو چمان من چرا میل چمن نمی کند / همدم گل نمی شود، یاد سمن نمی کند.	۰/۷۵								

صفحه ی ۳ از ۳



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت
کلید سؤالات پایان نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳



www.sarayedanesh.com



021-2936

نام (درس: فارسی هشتم)

نام دبیر: لیلا میبوی

تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۰۳/۰۷

ساعت امتحان: ۱۰:۳۰ صبح/ عصر

مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	همه موجودات عالم مطیع امر خداوند هستند، از حیوانات و گیاهان گرفته تا انسانها. پیر مرد خاکنی که لباس پشمی ضخیمی به تن داشت توده خاری را بر پشت حمل می کرد. من برای خداوند مبارزه می کنم و پیرو امیال خودم نیستم و رفتار من گواه باورهای و اعتقاد من است. چنان از سوز دل، دهان گوینده خشک شد که ردیف شعرش را کلمه تشنه برگزید. الان او را به حال خود می گذارم تا زمانی که بزرگ شود آنگاه اگر نافرمانی کند او را خواهم کشت.	
۲	قلم/ نوشت / پاک / فریب / استفاده / حرام اعلام کرد. / ساده / فرش حصیری	
۳	جامع التمثیل، محمد حبله رودی / آینه های ناگهان ؛ قیصرامین پور / سرود سپیده؛ حمید سبزواری / خلد برین ؛ وحشی بافقی	
۴	پنجم / رساله قشیریه / عربی	
۵	مدیحه سرا	
۶	انسانهایی که به عیب خود آگاه هستند.	
۷	خودآگاهی	
۸	پشیمان شدن / غصه زیاد / آماده جنگ شدن / نافرمانی / عزیز بودن	
۹	دولت؛ در گذشته ؛ بخت و اقبال / امروز؛ هیئت حاکمه	
۱۰	گزینه (ب)	
۱۱	اشاره دارد به صلح و پیروزی	
۱۲	گذشته / ساختن / ساز	
۱۳	متمم / نهاد / مسند / مسند / متمم	
۱۴	هر : وابسته پیشین، صفت مبهم / چهارد: وابسته پیشین، صفت شمارشی / ستاره : هسته / درخشان: وابسته پسین، صفت بیانی	
۱۵	تلمیح / کنایه / جان بخشی / استعاره	
۱۶	روزگار: مشبه/ چونان: ادات تشبیه / دریا : مشبه به / در جزر ومد بودن ؛ وجه شبه	
۱۷	دوتایی	
۱۸	چمان و چمن / من و چمن / سمن و چمن / من و سمن	
جمع بارم : ۲۰ نمره		نام و نام خانوادگی مصحح : سیده مهسا مهدویان
		امضاء: