

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته: یازدهم تجربی

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه

جمهوری اسلامی ایران

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران

دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین

آزمون میان ترم اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

نام درس: ادبیات فارسی ۲

نام دبیر: خانم احمدی

تاریخ امتحان: ۱۷ / ۰۸ / ۱۴۰۰

ساعت امتحان: ۳۰ : ۰۷ صبح / عصر

مدت امتحان : ۶۰ دقیقه

ردیف	سؤالات
	<p>قلمرو زبانی</p> <p>۱. کلمات مشخص شده را معنا کنید. (۲)</p> <p>الف) همه ادب‌ارها اقبال گردد. (ب) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست.</p> <p>ج) ز دیوار محرابش آمد به گوش (د) از بسیاری نکت چیزی که در او کراهیتی نبود می فرستاد فرود سرای.</p> <p>و) هم خطواتش متقارب به هم (ه) بدان شمشیر تیز عافیت سوز.</p> <p>ت) عباس میرزا را راهی دارالسلطنه تبریز کرده بود. (ث) میان شام رستاخیز می گشت.</p> <p>۲. نوع رابطه معنایی واژگان زیر را مشخص نمایید. (۱)</p> <p>الف) چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست.....</p> <p>ب) به هر سلاح که خون مرا بخواهی ریخت / حلال کردم‌ت الاّ به تیغ بیزاری.....</p> <p>ج) به درمانم نمی کوشی نمیدانی مگر دردم.....</p> <p>د) گنجه با واپسین رمق هایش زیر سقفی از دود و غبار نفس می کشید.....</p> <p>۳. در عبارات زیر غلطهای املائی را بیابید و آنها را تصحیح نمایید. (۱/۵)</p> <p>الف) مرا گفت بستان. هزار مسقال زر پاره است.</p> <p>ب) ماند قرامت زده از کار خویش.</p> <p>ج) میرزا عیسی قائم مقام را مرشد خود می دانست و بی ازن و خاست او دست به کاری نمی زد.</p> <p>د) و صوری و شادی ای به این بسیاری تباه شد.</p> <p>و) به رود سند می غلطید برهم.</p> <p>۴. نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید؟ (۱)</p> <p>الف) چو کشتی بادپا در رود افکند. (ب) به ترتیبی نهاده وضع عالم</p> <p>ج) در این بود درویش شوریده رنگ (د) یکی روبهی دید بی دست و پای</p> <p>۵. جملات زیر را مجهول کنید. (۱)</p>

عده ای سودجو چنارهای خیابان را بریده بودند:



(ب) باغبان در باغچه درختی زیبا می کارد:

۶. معنای قدیم و جدید واژه (شد) را بنویسید؟ (۵/۰)

۷. در عبارت زیر وابسته ها و نوع آن را مشخص نمایید. (۱)

این پنج دانش آموز کوشای مدرسه

قلمرو ادبی

۱. قالب شعری درس نیکی است. (۲۵/۰)

۲. در بیت: «در ناسته احسان گشاده است / به هرکس آنچه می بایست داده است» قافیه را مشخص نمایید.

(۵/۰)

۳. مصدر واژه «بخشایش» کدام است؟ (۲۵/۰)

۴. کنایه های ابیات زیر را مشخص کنید؟ (۱)

در آن سیماب گون امواج لرزان / خیال تازه ای در خواب می دید

زنخندان فروبرد چندی به جیب / که بخشنده روزی فرستد ز غیب

۵. برای آرایه های (تشبیه / استعاره / مجاز / تلمیح) نمونه ای در ابیات و عبارات زیر بیابید. (۱)

بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش

کمال عقل آن باشد در این راه / که گوید نیستم از هیچ آگاه

چو آتش در سپاه دشمن افتاد / ز آتش هم کمی سوزنده تر شد

بلند آن سر که او خواهد بلندش / نژند آن دل که او خواهد نژندش

۶. آثار زیر متعلق به چه کسانی است؟ (۵/۰)

بهارستان: قاضی بست:

۷. دوتن از چهارپاره سرایان مشهور را نام ببرید؟ (۵/۰)

۸. شعر حفظی: (۱)

زاغی از آنجا که گزید / خود از باغ به راغی کشید

بازکشید از خویش پای / در پی او کرد به جای

۱. معنای عبارات زیر را بنویسید؟

الف) مردان بار را به نیروی همت و بازوی حمیت کشند نه به قوت تن. (۰/۷۵)

ب) وگر توفیق او یک سو نهد پای / نه از تدبیر کارآید نه از رای (۰/۷۵)

ج) بگير ای جوان دست درویش پير / نه خود را بیفکن که دستم بگیر (۰/۷۵)

د) روز پنجشنبه امیر را تب گرفت. تب سوزان و سرسامی افتاد چنان که بار نتوانست داد و محبوب گشت از

مردمان. (۱)

و) ز رخسارش فرومی ریخت اشکی / بنای زندگی بر آب می دید (۰/۷۵)

ه) اگر یک لحظه امشب دیر جنید / سپیده دم جهان در خون نشیند (۰/۵)

ی) من این نپذیرم و در عهده این نشوم. (۰/۵)

۲. در عبارت «این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط فلم درنهاد» عبارت دبیر کافی به چه معناست؟ منظور چه کسی است؟

(۰/۵)

۳. داستان زاغ و کبک چه رفتاری را ناپسند میداند؟ (۰/۵)

۴. مفهوم عبارت «ای کاش اخلاق علم و فن هم رشد می کرد. وگرنه تیر و کمان با همه زیان هایش دست کم برای

تاریخ انسان کم ضررتر از توپ و تفنگ است.» را بنویسید؟ (۰/۵)

۵. با توجه به درس نیکی «از تو حرکت از خدا برکت» را توضیح دهید. (۰/۵)

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
 دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
کلید سؤالات میان ترم اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

نام درس: ادبیات فارسی ۲
 نام دبیر: فانم امدی
 تاریخ امتحان: ۱۷/۰۸/۱۴۰۰
 ساعت امتحان: ۰۷:۳۰ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
	<p>قلمرو زبانی:</p> <p>۱. الف) بدبختی ب) غمخواری کردن، پرستاری کردن ج) جایگاه امام جماعت در مسجد د) چیز بد و ناپسند و) گامهایش ه) نابودکننده ت) پایتخت ث) قیامت</p> <p>۲. الف) تناسب ب) تضمن ج) تضاد د) ترادف</p> <p>۳. الف) مقال ب) غرامت زده ج) اذن و خواست د) سور و) می غلتید</p> <p>۴. الف) بادپا: مفعول ب) مضاف الیه ج) صفت د) نهاد</p> <p>۵. الف) چنارهای خیابان بریدخ شده بودند ب) درختی زیبا در باغچه کاشته میشود.</p> <p>۶. شد در قدیم به معنی رفت بوده: شد و تکیه بر آفریننده کرد/ امروزه شد به معنای گردید و گشت است.</p> <p>۷. این: صفت اشاره وابسته پیشین / پنج: صفت شمارشی وابسته پیشین / دانش آموز: هسته / کوشا: صفت وابسته پسین / مدرسه: مضاف الیه وابسته پسین.</p> <p>قلمرو ادبی</p> <p>۱. مثنوی ۲. گشاده و داده ۳. بخشودن ۴. خیال تازه ای در آب می دید: نقشه جدیدی به ذهنش رسید / زنخدان به جیب فرو بردن: کنایه از تلاش نکردن و فکر کردن ۵. بازو مجاز از توانایی / کمال عقل این است که بگوید آگاه نیستم: استعاره / چو آتش تشبیه / بیت چهارم تلمیح به و تعز من تشاء و تذلل من تشاء ۶. جامی / ابوالفضل بیهقی ۷. فریدون توللی / فریدون مشیری ۸. فراغی / رخت / روش / تقلید</p> <p>قلمرو فکری</p> <p>الف) مردان بار را با نیروی اراده و و جوانمردی و مردانگی میکشند نه با زور بدن ب) اگر توفیق و تایید الهی نباشد از نیروی خرد و دوراندیشی هیچ کاری ساخته نیست. ج) ای جوان به مردم دورویش و تنگدست یاری برسان نه اینکه خودت را به ناتوانی بزنی و از دیگران درخواست کمک نمایی د) روز پنجشنبه امیر شروع کرد به تب کردن و سردرد و سرگیجه شدید چنانکه نتوانست اجازه ورود و ملاقات بدهد و از نظر مردم پنهان شد و) جلال الدین اشک از چهره اش سرازیر میشد و زندگی اش را بسیار ناپایدار می دید ه) اگر امشب دیر کند و طول بکشد تا صبح شود صبح زود جهان پر از خون خواهد شد از شدت کشتار زیاد ی) من این را قبول نمیکنم و مسئولیتش را به گردن نمی گیرم</p> <p>۲. دبیر کافی: نویسنده باکفایت / بونصر مشکان</p>	

۳. تقلید نابجا را

۴. ای کاش با رشد علم و فن اخلاق هم رشد میکرد زیرا وسایل جنگ قدیمی حداقل ضرر کمتری برای انسان داشت.

۵. انسان باید تلاش کند نه اینکه فقط دعا کند و از خدا موفقیت بخواهد.