

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: یازدهم انسانی
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۴ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
 دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش فلسطین
 آزمون ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱

نام درس: علوم وفنون ۲
 نام دبیر: خانم مدنی
 تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۵
 ساعت امتحان: ۹ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه

نمره به عدد:		نمره به حروف:											
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:											
محل مهر و امضاء مدیر		نمره تجدید نظر به عدد:											
		نمره به حروف:											
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:											
نمره	ردیف	سوالات											
		تاریخ ادبیات											
۲	۱	دو جدول زیر را کامل کنید <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>سبک خراسانی</td> <td>سبک عراقی</td> </tr> <tr> <td>کاربرد اندک اطلاعات علمی در شعر</td> <td></td> </tr> <tr> <td>اختیارگرایی</td> <td>فراق</td> </tr> <tr> <td></td> <td>رواج روحیه عرفانی و اخلاقی</td> </tr> </table>		سبک خراسانی	سبک عراقی	کاربرد اندک اطلاعات علمی در شعر		اختیارگرایی	فراق		رواج روحیه عرفانی و اخلاقی		
سبک خراسانی	سبک عراقی												
کاربرد اندک اطلاعات علمی در شعر													
اختیارگرایی	فراق												
	رواج روحیه عرفانی و اخلاقی												
۲		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>نام نویسنده</td> <td>نام اثر</td> </tr> <tr> <td></td> <td>انوار سهیلی</td> </tr> <tr> <td>نجم رازی</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>لمعات</td> </tr> <tr> <td>سلمان ساوجی</td> <td></td> </tr> </table>		نام نویسنده	نام اثر		انوار سهیلی	نجم رازی			لمعات	سلمان ساوجی	
نام نویسنده	نام اثر												
	انوار سهیلی												
نجم رازی													
	لمعات												
سلمان ساوجی													
۲		به پرسش های زیر پاسخ کوتاه دهید الف. علت نام گذاری سبک عراقی را به این نام توضیح دهید؟ ب. علت رواج تاریخ نویسی در دوره مغول چه بود؟ ج. دو کتاب دوره مغول که لغات ترکی و مغولی در آنها رواج دارد را نام ببرید؟											
۱	۳	دو جریان نثرنویسی در سبک عراقی را توضیح دهید و برای هر کدام نمونه ای مثال بزنید؟											
		صفحه ۱ از ۴											

۴	کدام اثر از آثار قرن هشت نیست؟ الف) جمشید و خورشید ب) اخلاق الاشراف ج) تاریخ گزیده د) جامع التواریخ	۲۵.
۵	دو ویژگی های ادبی شعر سبک عراقی را ذکر کنید	۱
	آرایه های ادبی	
۶	صحيح و غلط را در جملات زیر مشخص کنید. الف) در جمله «ستاره چشمک زد» شاهد کاربرد زبان ادبی هستیم ب) وجه شبه بیشتر مواقع در مشبه به پررنگ تر از مشبه است ج) وقتی کلمه ای مجازی را به کار می بریم لازم است علاقه ای در جمله باشد تا ما را از معنای حقیقی واژه به معنای غیر حقیقی راهنمایی کند	۷۵.
۷	تشبیه و ارکان آن را در ابیات زیر مشخص نمایید ب) مرا کز جام عشقت مست گشتم وصال و هجر یکسان می نماید ج) این زبان چون سنگ و هم آهن وش است و آنچه بجهد از زبان، چون آتش است	۵. ۷۵.
۸	با توجه به وجه شبه های بیت زیر شاعر چه زمانی از سال را مورد نظر دارد؟ روز چو شمعی به شب زود رو و سرفراز شب چو چراغی به صبح کاسته و نیم تاب	۵.
۹	مجاز را در ابیات زیر یافته و بنویسید کلمات ذکر شده مجاز از چیست؟ الف. دل عالمی بسوزی چو عذار برفروزی / تو از این چه سود داری که نمی کنی مدارا ب. سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق ج. بگشای لب که قند فراوانم آرزوست	۱،۵
۱۰	در سوال بالا یک نمونه مجاز که استعاره مصرحه باشد را بیابید؟	۵.
	صفحه ۲ از ۴	

	وزن شعر	
۲	<p>ابیات زیر را تقطیع کنید و وزن هر یک را بنویسید.</p> <p>چه خوش صید دلم کردی بنازم چشم مستت را که کس آهوی وحشی را از این بهتر نمی گیرد</p> <p>ما به غم خو کرده ایم ای دوست ما را غم فرست تحفه ای کز غم فرستی نزد ما هر دم فرست</p>	۱۱
۲	<p>بنویسید که وزن واژه های زیر چیست و کلمه ای هم وزن با آنها بسازید</p> <p>الف: دلم را ب. دیدم تو را ج. درد دل را د. ساحل غم</p>	۱۲
	سبک شناسی	
۱	<p>شعر زیر را بخوانید</p> <p>ای پادشه خوبان داد از غم تنهایی دایم گل این بستان شاداب نمی ماند دیشب گله زلفش با باد همی کردم صد باد صبا این جا با سلسله می رقصند مشتاقی و مهجوری دور از تو چنانم کرد ای درد توام درمان در بستر ناکامی در دایره قسمت ما نقطه تسلیمیم الف. قالب شعر بالا چیست و چرا در سبک عراقی این قالب پررنگ می شود؟</p> <p>دل بی تو به جان آمد وقت است که باز آیی دریاب ضعیفان را در وقت توانایی گفتا غلطی بگذر زین فکرت سودایی این است حریف ای دل تا باد نپیمایی کز دست بخواهد شد پایاب شکیبایی و ای یاد توام مونس در گوشه تنهایی لطف آن چه تو اندیشی حکم آن چه تو فرمایی</p>	۱۳
	صفحه ۳ از ۴	

.۲۵ ۱	<p>ب. در ابیات بالا یک نمونه اضافه تشبیهی بیابید؟</p> <p>ج. موضوع توجه به قضا و قدر را در ابیات بالا بیابید و توضیح دهید چرا این تفکر در سبک عراقی رواج یافت؟</p>	
.۵ .۵ .۵	<p>متن زیر را بخوانید</p> <p>« امیر تیمور به من دستور داد ساده بنویسم به طوری که عامه مردم بفهمند»</p> <p>الف. این متن از کدام کتاب تاریخ برگرفته شده است؟</p> <p>ب. درباره ساده نویسی در دوره تیموری و مغولی توضیح دهید؟</p> <p>ج. یک نمونه کتاب که در دوره های قبل پیچیده بود و در دوره عراقی به زبان ساده بازنویسی شد را با ذکر نام نویسنده بیان کنید؟</p>	۱۴
	صفحه ۴ از ۴	

جمع نمرات: ۲۰

موفق باشید

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته:

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: صفحه

جمهوری اسلامی ایران

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران

دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش فلسطین

آزمون ترم نوبت اول سال تمصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

نام درس: فنون ادبی یازدهم

نام دبیر: مدنی

تاریخ امتحان:

ساعت امتحان: صبح / عصر

مدت امتحان:

ردیف	سوالات	نمره
۱	کاربرد زیاد علوم در شعر	
	وصال	
	باور به جبر و قضا و قدر	
	رواج حماسه	
۲	واعظ کاشفی	
	مرصاد العباد	
	فخرالدین عراقی	
	جمشید و خورشید	
۳	الف. رواج شعر و شاعری در عراق عجم که نواحی غربی و مرکزی ایران است ب. علاقه مغولان به ثبت تاریخ خود و فتوحات و تاریخ پدران خود ج. بابر نامه و محاکمه الغتین	
۴	د	
۵	آوردن تخلص در انتهای ابیات و رواج غزل	
۶	الف. ص ب. ص ج. غ	
۷	الف. جام عشق عشق: مشبه جام: مشبه به ب. زبان: مشبه سنگ: مشبه به زبان: مشبه آهن: مشبه به آنچه بجهد از زبان: مشبه چون: ادات آتش: مشبه به	
۸	بهار و تابستان	
۹	الف. عالم: مجاز از مردم عالم ب. سینه مجاز از قلب ج. قند فراوان: مجاز از سخن	

	قسمت ج	۱۰
	چ خش صی د د لم کر دی ب نا زم چش م مس تت را ک کس آ هو ی وح شی را ا زین خش تر ن می گی رد	۱۱
	الف. فعولن (هر کلمه هم وزن) ب. مستفعلن (هر کلمه هم وزن) ج. فاعلاتن (هر کلمه هم وزن) د. مفععلن (هر کلمه هم وزن)	۱۲
	الف. غزل به خاطر موضوع های عرفانی در آن دوره رواج می گیرد ب. دایره قسمت ج. در بیت پایانی. به خاطر حمله مغول توجه به این مساله در شعر زیاد شد	۱۳
	الف. ظفر نامه شامی ب. این دوره دوره ساده نویسی است و به ویژه در تاریخ که مغولان به نوشتن آن اهمیت می دادند تاریخ هایی با زبان ساده نوشته شد ج. کلیله و دمنه در دوره تیموری توسط ملاحسین واعظ کاشفی به زبان ساده برگردان می شود و نام آن به انوار سهیلی تغییر می کند	۱۴

جمع نمرات: ۲۰:

موفق باشید