

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته: هشتم

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

جمهوری اسلامی ایران

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران

دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت

امتحانات نیمسال اول سال تمصیلی ۱۴۰۴ - ۱۴۰۳

www.saravedanesh.com



۰۲۱-۲۹۳۶

نام درس: فارسی

نام دبیر: لیلا حبیبی

تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۱۷

ساعت امتحان: ۰۸ : ۰۰ صبح / عصر

مدت امتحان : ۷۵ دقیقه

محل مهر و امضاء مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:
	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:
۱	سوالات	۶		
۱	ابیات زیر را به زبان ساده معنی کنید. محال است سعدی که راه صفا / توان رفت جز بر پی مصطفی نیت من در نماز و در دعا / ترس بود و وحشت از خشم خدا عقل ها حیران شود کز خاک تاریک نژند / چون برآید این همه گل‌های نغز کامکار؟ گفتم که سوخت جانم از آتش نهانم / گفت آن که سوخت او را کی ناله یا فغان است؟ ز نهار مگو سخن به جز راست / هرچند تو را در آن ضررهاست. کنم از جیب نظر تا دامن / چه عزیزی که نکردی با من	۶		
۲	برای هر واژه یک هم معنی بنویسید. دلچ / چیرگی جولاهه / مستمع جامه خواب / فغان بسند / سپند	۲		
۳	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بگویید. در دولت به رخم بگشادی / تاج عزت به سرم بنهادی ز نهار مگو سخن به جز راست / هرچند تو را در آن ضررهاست اکنون که به نادانی خود معترف شدی تو را پیاموزم	۲		
صفحه ۱ از ۲				

۰/۵	<p>۴ کدام کلمه در بیت زیر تحول معنایی داشته است؟ هر دو معنی کهن و نو آن را بنویسید.</p> <p>در دولت به رخم بگشادی / تاج عزت به سرم بنهادی</p>												
۱/۵	<p>۵ نام دیگر قالب شعری (مثنوی) چیست؟ دو نمونه از مثنوی های ادبیات فارسی را نام ببرید.</p>												
۱	<p>۶ محمد بن منور کتاب..... را درباره احوالات جدش..... نوشته است.</p>												
۲	<p>۷ نام نویسنده هر اثر را بگویید.</p> <p>جامع التمثیل: پریشان : هفت اورنگ: به قول پرستو:</p>												
۱/۵	<p>۸ در ابیات زیر سه آرایه ادبی مشخص کنید.</p> <p>ده روز مهر گردون افسانه است و افسون / نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا گفتم: مرا غم تو خوشتر ز شادمانی / گفتا که در ره ما غم نیز شادمان است.</p>												
۱/۵	<p>۹ مفهوم عبارات کنایی را بنویسید.</p> <p>سرپیچی کردن از جیب تا دامن چشم و چراغ کسی بودن</p>												
۱/۵	<p>۱۰ زمان افعال زیر را مشخص کنید و سپس بن مضارع و مصدر آنها را بنویسید.</p> <table border="1" data-bbox="193 1559 1437 1832"> <thead> <tr> <th data-bbox="193 1559 504 1648">زمان</th> <th data-bbox="504 1559 815 1648">مصدر</th> <th data-bbox="815 1559 1126 1648">بن مضارع</th> <th data-bbox="1126 1559 1437 1648">فعل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="193 1648 504 1738"></td> <td data-bbox="504 1648 815 1738"></td> <td data-bbox="815 1648 1126 1738"></td> <td data-bbox="1126 1648 1437 1738">می گشاید</td> </tr> <tr> <td data-bbox="193 1738 504 1832"></td> <td data-bbox="504 1738 815 1832"></td> <td data-bbox="815 1738 1126 1832"></td> <td data-bbox="1126 1738 1437 1832">نساخت</td> </tr> </tbody> </table>	زمان	مصدر	بن مضارع	فعل				می گشاید				نساخت
زمان	مصدر	بن مضارع	فعل										
			می گشاید										
			نساخت										
۰/۵	<p>۱۱ در بیت زیر مشبه و مشبه به را مشخص کنید.</p> <p>شکر گویم که مرا خار نساخت / به خسی چون تو گرفتار نساخت</p>												



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت
کلید سوآلات پایان نیمسال اول سال تمصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳

www.sarayedanesh.com

۰۲۱-۲۹۳۶

نام درس: فارسی هشتم

نام دبیر: لیلا حبیبی

تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۱۷

ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ صبح / عصر

مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	سعدی اگر میخواهی به پاکی برسی باید پیرو راه پیامبر باشی. قصد نیت من از نماز خواندن فرار از ترس وحشتی بود که از خشم خدا داشتم. عقل انسان متعجب می شود که چگونه از این خاک تیره غمگین این گل‌های خوب زیبا روییده است. به او گفتم که جانم از آتش عشق تو سوخت و رنج کشید و او جواب داد که عاشق واقعی که در راه عشق زجر می کشد هیچ وقت ناله و فریاد نمی کند. مراقب باش که همیشه حقیقت را بگویی هر چند که به ضرر تو باشد. از سرتاپای وجودم را نگاه می کنم و می بینم که چقدر به من عزت داده ای.	
۲	جامه پشمین / تسلط و غلبه / رخت خواب / کافی بافنده / شنونده / فریاد / مقدس و پاک	
۳	مفعول / متمم / مضاف الیه متمم / نهاد متمم / مسند / متمم	
۴	دولت. معنی کهن : بخت و اقبال / معنی امروز : هیئت اجرایی حکومت	
۵	دوتایی / شاهنامه ، بوستان، مثنوی معنوی، لیلی و مجنون و ...	
۶	اسرار التوحید / شیخ ابوسعید ابی الخیر	
۷	محمد حبله رودی / قآنی / جامی / قیصر امین پور	
۸	ده روز: کنایه از مدت کوتاه / مهر : ایهام / یاران و یارا : جناس غم و شادمانی : تضاد / غم شادمان است : پارادوکس / غم شادمان است : جان بخشی	
۹	نافرمانی کردن / سرتا پا ، همه وجود / عزیز کسی بودن	
۱۰	می گشاید: مضارع / گشودن / گشا نساخت : ماضی / ساختن / ساز	
۱۱	تو : مشبه / خس : مشبه به	
جمع بارم : ۲۰ نمره		نام و نام خانوادگی مصحح : لیلا حبیبی
		امضاء: