

نام و نام خانوادگی: .....  
 مقطع و رشته: دهم (ریاضی و تجربی)  
 نام پدر: .....  
 شماره داوطلب: .....  
 تعداد صفحه سؤال: 3 صفحه

جمهوری اسلامی ایران  
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه 6 تهران  
 دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین  
 آزمون میان ترم اول سال تحصیلی 1401-1400

نام درس: فارسی دهم  
 نام دبیر: خانم مدنی  
 تاریخ امتحان: 1400/08/26  
 ساعت امتحان: 09:00 صبح / عصر  
 مدت امتحان: 60 دقیقه

نمره به عدد:	نمره به حروف:		نام دبیر:	تاریخ و امضا:												
	نمره به عدد:	نمره به حروف:														
	نمره به عدد:		نام دبیر:	تاریخ و امضا:												
	نمره به حروف:		نام دبیر:	تاریخ و امضا:												
نوع:	سوالات															
شماره:	قلمرو زبانی															
1	<p>معنی لغات مشخص شده را بنویسید</p> <p>الف. غلغه زن، چهره نما، تیزپا (چهره نما: )</p> <p>ب. باغ ز من صاحب پیرایه شد (پیرایه: )</p> <p>ج. در آگیری سه ماهی بودند دو حازم یک عاجز (حازم: )</p> <p>د. تیمار غم و شادی تو دارد (تیمار: )</p>															
2	<p>نقش دستوری کلمات خواسته شده را مشخص کنید.</p> <p>الف. راست به مانند یکی زلزله / داده تنش بر تن ساحل یله (راست:.....)</p> <p>ب. و فلق محرابی که تو در آن نماز صبح شهادت گزارده ای. (محراب:.....)</p>															
3	<p>جدول زیر را کامل کنید.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>فعل</th> <th>امر (دوم شخص مفرد)</th> <th>مضارع اخباری (با حفظ شخص)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>داشتی میخواندی</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>خواهم بافت</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>پخته بود</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				فعل	امر (دوم شخص مفرد)	مضارع اخباری (با حفظ شخص)	داشتی میخواندی			خواهم بافت			پخته بود		
فعل	امر (دوم شخص مفرد)	مضارع اخباری (با حفظ شخص)														
داشتی میخواندی																
خواهم بافت																
پخته بود																
4	<p>غلط های املائی متن زیر را بیابید.</p> <p>با این همه عاقل از منافع دانش هرگز نومید نگردد و در دفع مکاید دشمن تاخیر ثواب نبیند. وقت ثباته مردان و روز فکر خردمندان است.</p> <p>مرگت زندگی را به صخره گرفته است</p>															

.5/	<p>در کدام یک از ابیات زیر حذف به قرینه معنوی اتفاق افتاده است</p> <p>الف. برو ای گدای مسکین در خانه علی زن / که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را</p> <p>ب. به جز از علی که آرد پسری ابوالعجایب / که علم کند به عالم شهدای کربلا را</p> <p>ج. دل اگر خدا شناسی همه در رخ علی بین / به علی شناختم من به خدا قسم خدا را</p> <p>د. چو به دوست عهد بندد به میان پاکبازان / چو علی که می تواند که به سر برد وفا را</p>	5
	<b>قلمرو ادبی</b>	
3	<p>آرایه های ابیات زیر را بنویسید.</p> <p>الف) هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم</p> <p>ب) درختان را دوست دارم که به احترام تو قیام کرده اند</p> <p>ج) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم / تا سختی کمان شما نیز بگذرد</p> <p>د) صداقت شیرین ترین لبخند بر لبان اراده توست</p>	6
1/5	<p>آرایه های ادبی خواسته شده در ابیات زیر بیابید</p> <p>پارادکس / تشبیه / حس آمیزی /</p> <p>الف. حرف هایم مثل یک تکه چمن روشن بود</p> <p>ب. گروهی سر به سر گویای خاموش / ولی چون بحر در بر کرده پر جوش</p> <p>ج. گه به دهان بر زده کف چون صدف / گاه چو تیری که رود بر هدف</p>	7
2	<p>الف. نویسنده آثار زیر را نام ببرید</p> <p>الهی نامه      گوشواره عرش      سیاست نامه      قابوس نامه</p>	8
1.5	<p>شعر زیر در کدام قالب سروده شده است؟</p> <p>خیال خام پلنگ من به سوی ماه پریدن بود</p> <p>پلنگ من دل مغرورم پریدو پنجه به خالی زد</p> <p>من و تو آن دو خطیم آری موازیان به ناچاری</p> <p>گل شکفته خداحافظ اگرچه لحظه دیدارت</p> <p>شراب خواستم و عمرم شرنگ ریخت به کام من</p> <p>اگر چه هیچ گل مرده دوباره زنده نشد اما</p> <p>چه سرنوشت غم انگیزی که کرم کوچک ابریشم</p> <p>الف. قالب شعری شعر بالا چیست؟ (نیم نمره)</p> <p>ب. طرز قرار گرفتن قافیه در این قالب شبیه کدام قالب شعری است؟ تفاوت این دو قالب در چیست؟ (یک نمره)</p> <p>و ماه را ز بلندایش به روی خاک کشیدن بود</p> <p>که عشق ماه بلند من و رای دست رسیدن بود</p> <p>که هر دو باورمان زاغاز به یکدگر نرسیدن بود</p> <p>شروع وسوسه ای در من به نام دیدن و چیدن بود</p> <p>فریبکار دغل پیشه بهانه اش نشنیدن بود</p> <p>بهار در گل شیپوری مدام گرم دمیدن بود</p> <p>تمام عمر قفس می بافت ولی به فکر پریدن بود</p>	9
صفحه 2 از 3		

		قلمرو فکری	
3	<p>ابیات زیر را معنی کنید</p> <p>الف) چون بگشاییم ز سر مو شکن / ماه ببیند رخ خود خود را به من</p> <p>ب) هر چند تدبیر در هنگام بلا فایده بیشتر ندهد؛ با این همه عاقل از منافع دانش هرگز نومید گردد و در دفع مکابد دشمن تاخیر صواب نبیند.</p> <p>ج) و اندر همه کاری داد از خویشتن بده که هر که داد از خویشتن بدهد از داور مستغنی است</p> <p>د) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام / بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد</p> <p>ه) پیران قبیله خود را حرمت دار ولیکن به ایشان مولع مباش تا همچنان که هنر ایشان همی بینی عیب نیز بتوانی دید</p> <p>و) بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت / هم بر چرغدان شما نیز بگذرد</p>	10	
1.5	<p>مفهوم کنایه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف. چندان تناوری و بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می افتد (کلاه از سر کسی افتادن :.....)</p> <p>ب. کمی این پا و آن پا کرد</p> <p>ج. هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد / هم رونق زمان شما نیز بگذرد</p>	11	
1	<p>منظور از رمه و چوپان گرگ طبع چیست؟</p> <p>ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد</p>	12	
.5	<p>در درس چشمه از نیما یوشیج، چشمه نماد چه چیزی است</p>	13	
.5	<p>مشخص کنید بیت زیر به چه چیزی اشاره دارد؟ (تلمیح آن را توضیح دهید)</p> <p>وین بوم محنت از پی آن تا کند خراب / بر دولت آشیان شما نیز بگذرد</p>	14	
صفحه 3 از 3			



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ... تهران

دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد دبیرستان

کلید سؤالات میان ترم اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

نام درس: ...  
نام دبیر: ...  
تاریخ امتحان: ... / ... / ۱۴۰۰  
ساعت امتحان: ...  
مدت امتحان: ... دقیقه

محل مهر یا امضا، مدیر

راهنمای تصحیح

ردیف

۱ الف) مفرور / ب) زبرد، آراستین / ج) زبرد و عاقبت اندیش / د) نعم خوار

۲ الف) قید / ب) مستند

۳ نجوان، سرخرانی / بیاف، سی باضم / بنیز، حسن بنیز

۴ بیان در سفره

۵ کرسید "ج"

۶ الف) تضاد و تناقض / ب) حسن بقلیل / ج) آتسید و نمانه / د) حسن آفندی

۷ الف) حسن آفندی / ب) پارادوکس / ج) تسبیح

۸ عطار، موسوی کرمانی، خواجسته نظام الملک ملوسی، عنصر العفالی

۹ الف) تخریل / ب) قصیده، تیزاد ابیان قصیده از غزل بسید است و موصوع تخریل عاشقانه و عارفانه است:

۱۰ بنا بر نظر مصدح تصحیح شود

۱۱ الف) حقیقت بودن، بدانی ندانستن / ب) بقال کردن / ج) اعتبار سها هم به پایان می آید

۱۲ رسم: مردم عادی، جوانان رب طلاع: پادشاهان ظالم

۱۳ انسان های مفرور

۱۴ اساره به بارر عاشقانه که همه هر جا بنسید و بدانی به بار حسن آورد