

	نام و نام خانوادگی: آزمون درس فارسی	اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره آموزش و پرورش منطقه ۲ تهران	کلاس: تاریخ: ۱۴۰۱/۰۳/۰۴
۱	<p>در هر جمله زیر شکل صحیح واژه های داخل کمانک خط بکشید.</p> <p>الف) از آداب حکایت گویی این است که سخنان محال و (گزارف _ گزارف) نگویند.</p> <p>ب) دوستی ایشان به مردمی و (احسان _ اهسان) تازه دار.</p> <p>ج) آگاه شدن از (اهوال - احوال) گذشته گان از فواید قصه خوانی است.</p> <p>د) فاطمه به نمایندگی از گروه خود (برخواست - برخاست).</p>		
۲	<p>کدام یک از گزینه های زیر ترکیب اضافی است.</p> <p>الف) (رنج بیهوده) <input type="checkbox"/>      ب) سعی بی فایده <input type="checkbox"/>      ج) گلستان سعدی <input type="checkbox"/>      د) پروردگاردانا <input type="checkbox"/></p>		
۳	<p>به تنگ آمدن کنایه از چیست ؟</p> <p>الف) ناراحت و خسته شدن <input type="checkbox"/>      ب) عصبانی شدن <input type="checkbox"/>      ج) گرفتار شدن <input type="checkbox"/>      د) شکست خوردن <input type="checkbox"/></p>		
۴	<p>دماغ پرور کنایه از چیست ؟</p> <p>الف) بی ارزش بودن <input type="checkbox"/>      ب) خوشبو بودن <input type="checkbox"/>      ج) خوش رنگ بودن <input type="checkbox"/>      د) مغرور بودن <input type="checkbox"/></p>		
۵	<p>کدام ترکیب با بقیه ی ترکیب ها فرق دارد؟</p> <p>الف) (آخر و عاقبت) <input type="checkbox"/>      ب) شور و هیجان <input type="checkbox"/>      ج) فراز و فرود <input type="checkbox"/>      د) ظاهر و آشکار <input type="checkbox"/></p>		
۶	<p>مترادف کلمه های زیر را بنویسید.</p> <p>الف) صواب .....      ب) مرغزار .....      ج) اصرار .....      د) فیض .....</p>		
۷	<p>..... سخنی کوتاه و پرمعناست که به سادگی فهمیده می شود و معمولاً آمیخته به طنز ، حکمت و اندرز است.</p> <p>الف) مثل <input type="checkbox"/>      ب) لطیفه <input type="checkbox"/>      ج) ضرب المثل <input type="checkbox"/>      د) نظم <input type="checkbox"/></p>		
۸	<p>عبارت ها را به نثر ساده یا امروزی بنویسید.</p> <p>الف: نیکویی گویند و زینهار بدی نکنید . .....</p> <p>ب: مشورت نا کردن در کارها، ضعیف رایبی باشد و هیچ شغلی بی مشورت، نیکو نیاید. .....</p>		
۹	<p>« تا شام نیفتاد صدای تبر از گوش شد توده در آن باغ سحر، هیمه ی بسیار »</p> <p>الف - نقش دستوری « شام و سحر » چیست؟ .....</p>		
۱۰	<p>از بین کلمات زیر کلمات جمع و مفرد را جدا نموده و در جای خود بنویسید.</p> <p>(بوستان - کتب - درختان - فصول - ارمغان - انسان - جهات - ملل - حیات - آفریدگار)</p> <p>کلمات مفرد: .....</p> <p>کلمات جمع: .....</p>		

۱۱	ابیات زیر را کامل کنید آب ار چه همه زلال خیزد تا ز اندک تو جهان شود پر
۱۲	متضاد کلمات زیر را بنویسید. الف ( کزی ≠ ..... )    ب ( قوی رأی ≠ ..... )    ج ( بحر ≠ ..... )    د ( صیف ≠ ..... )
۱۳	نوع جمله‌ها را بنویسید. الف ( یک روز پیرزن از خانه بیرون آمد. .... )    ب ( ای سراپا همه خوبی ..... )
۱۴	با ترکیب واژه‌های داده شده، چهار واژه‌ی جدید بسازید. ( فکر - قول - خوی - روشن - نیکو - همت - خوش - بلند )    ←
۱۵	( اسرارنامه ) اثر کیست؟ الف ( جلال الدین محمد بلخی (مولانا) )    ب ( عطارنیشابوری )    ج ( خواجه نظام الدین طوسی )    د ( باباطاهر )
۱۶	درست یا نادرست بودن عبارات زیر را مشخص کنید. الف ( سعدی نامه ) همان گلستان است که در سال ۶۵۵ هجری نوشته شده است. .... ب ( ابوعلی سینا از شاگردان سرشناس ابوالحسن بهمنیاربن مرزبان می باشد. .... )
۱۷	دوبیت زیر بیت های اول و ششم یک شعر می باشد. کدام گزینه درباره قالب شعر صحیح است؟ سحر بلبل حکایت با صبا کرد      که عشق روی گل با ما چه ها کرد خوشش باد آن نسیم صبحگاهی      که درد شب نشینان را دوا کرد الف ( مثنوی )    ب ( چهارپاره )    ج ( قصیده )    د ( غزل )
۱۸	نهاد و گزاره را در مصراع زیر مشخص کنید. « آسان گذرد گر شب و روز و مه و سالت » نهاد: .....    گزاره: .....
۱۹	ادات تشبیه را در عبارت زیر مشخص کنید. ( شهید چون چراغی است که در خانه ما می سوزد ) مشبه: .....    مشبه به: .....    ادات تشبیه: .....    وجه شبه: .....
۲۰	بیت مقابل چند جمله دارد؟ ( شیخ بخندید و بگفتش ای سلیم این درخت علم باشد ای علیم ) الف ( دو جمله )    ب ( سه جمله )    ج ( یک جمله )    د ( پنج جمله )
۲۱	از کدام ضرب المثل زیر مفهوم « قدرت بیشتر ، مسئولیت بیشتر » را می فهمیم ؟ الف ( خفته ، خفته را کی کند بیدار ) <input type="checkbox"/> ب ( با دوستان بساز بر دشمنان بتاز ) <input type="checkbox"/> ج ( هر که بامش بیش برفش بیشتر ) <input type="checkbox"/> د ( کم و گزیده گوی چون دُر ) <input type="checkbox"/>
۲۲	منادا و حرف ندا را در عبارت زیر مشخص کنید. ( سعدیا مرد نکونام نمیرد هرگز )    منادا .....    حرف ندا .....



## پاسخنامه

- (۱) الف: گزاف ب: احسان ج: احوال د: برخاست
- (۲) گلستان سعدی
- (۳) ناراحت و خسته شدن
- (۴) گزینه‌ی ب درست است. (خوشبو بودن)
- (۵) فراز و فرود
- (۶) الف: درست ب: چمنزار ج: پافشاری د: بهره
- (۷) لطیفه
- (۸) الف: سخنان خوب بگویند و کار بد نکنند.
- ب: مشورت نکردن در کارها نشانه‌ی اندیشه‌ی سست و ضعیف است و هیچ کاری بدون مشورت به خوبی انجام نمی‌گیرد.
- (۹) الف - هر دو قید زمان هستند.
- (۱۰) کلمات مفرد: بوستان - ارمغان - انسان - حیات - آفریدگار کلمات جمع: کتب - درختان - فصول - جهات - ملل
- (۱۱) (آب ار چه همه زلال خیزد/ از خوردن پر، ملال خیزد) (کم گوی و گزیده گوی، چون در / تا ز اندک تو، جهان شود پر)
- (۱۲) الف) کزی ≠ راستی ب) قوی رأی ≠ ضعیف رأی ج) بحر ≠ بر د) صیف ≠ شتا
- (۱۳) الف: خبری ب: عاطفی
- (۱۴) روشن فکر - خوش قول - نیکو خوی - بلند همت
- (۱۵) گزینه‌ی ب درست است. (عطارنیشابوری)
- (۱۶) گزینه‌ی الف درست است گزینه‌ی ب نادرست است
- (۱۷) گزینه‌ی د درست است (غزل)
- (۱۸) نهاد (شب و روز و مه و سالت) گزاره (آسان گذرد)
- (۱۹) مشبه: شهید مشبه به: چراغ ادات تشبیه: چون وجه شبه: می سوزد
- (۲۰) گزینه‌ی د درست است پنج جمله (فعل: خندید، گفت، باشد - ای سلیم و ای علیم: شبه جمله)
- (۲۱) گزینه‌ی ج درست است. (هر که بامش بیش برفش بیشتر)
- (۲۲) منادا (سعدی) حرف ندا (الف)
- (۲۳) آرایه تلمیح (اشاره به سحر ۱۹ رمضان) آرایه تشخیص (در، به دامن مولا دست زد) ترکیب اضافی (دامن مولا)
- (۲۴) افلاطون گفت: از این بدتر چیست که جاهلی تو را بستاید. ای حکیم! از من چه رنج آمد تو را که چنین تنگدل گشتی؟