

نام و نام خانوادگی: .....  
مقطع و رشته: هشتم  
نام پدر: .....  
شماره داوطلب: .....  
تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

جمهوری اسلامی ایران  
اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران  
دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت  
آزمون پایان نوبت دوم سال تمصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲  
 [www.saravedanesh.com](http://www.saravedanesh.com)  
 ۰۲۱-۲۹۳۶

نام درس: فارسی  
نام دبیر: لیلا حبیبی  
تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۳/۰۵  
ساعت امتحان: ۰۸ : ۰۰ صبح / عصر  
مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

محل مهر و امضاء مدیر		نمره به عدد:	نمره به حروف:
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:	نام دبیر:
نوع	سؤالات	نمره به عدد:	نمره به حروف:
۵	<p>۱ اشعار و عبارات زیر را معنی کنید. به چشم مرحمت سویم نظر کن / شفیع آخرت خیرالبشر کن آه، ای لشکریان خیانت‌ها و مزدوری‌ها! به زودی، کودکان سنگ، ویرانتان خواهند کرد. خشک گردید هم از دود دل و دیده دوات / خامه با سوز رقم کرد به دفتر، تشنه شیر حقم، نیستم شیر هوا / فعل من بر دین من باشد گوا وزیر گفت: این همه دولت که مرا هست، همه از امیر است، ما ابتدای خویش فراموش نکردیم که ما که بودیم.</p>		
۲	<p>۲ معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. گفت ای پیر <u>خرف</u> گشته <u>صعود</u> کن تا <u>سدره‌المنتهی</u> در <u>غزا</u> بر پهلوانی دست یافت <u>فتوای مرجع تقلید شیعیان</u> ای <u>نوازنده دل‌های نژند</u></p>		
۳	<p>۳ صورت‌نگر ماهر به کدام یک از اسما خداوند اشاره دارد؟ منظور شاعر در شعر «پیش از اینها» از «اینجا خانه خوب خداست» چیست؟ عبارت «فوت کوزه‌گری» را توضیح دهید. بیت «زنهار مگو سخن به جز راست / هرچند تو را در آن ضررهاست» به کدام حدیث پیامبر(ص) اشاره دارد؟</p>		

۳	<p>با توجه به شعر زیر به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>و تو آن درخت کهنسالی / و پیش از آنکه من خوف تبر را نگرانم / تو ایستاده‌ای و پسران تو، مردان نیایش و شمشیرند</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• نقش دستوری واژه‌های (تو، من، مردان، نیایش) را بنویسید.</li> <li>• یک گروه اسمی مشخص کنید که هم وابسته پیشین و هم وابسته پسین داشته باشد و نوع وابسته‌هایش را بگویید.</li> <li>• این عبارت چند جمله است؟</li> <li>• مفهوم عبارت (مردان نیایش و شمشیر) چیست؟</li> </ul>	۴
۱	نورالدین عبدالرحمان جامی در قرن ..... میزیست و کتاب ..... را به تقلید از خمسه نظامی نوشت.	۵
۱	نخستین زن تاریخ نویس گرد که بود و کتاب تاریخی که نگاشته است چه نام دارد؟	۶
۱	<p>برای هر بیت یک آرایه ادبی بنویسید. (حتما زیر آن خط بکشید).</p> <p>لنگ لنگان قدمی برمیداشت / هر قدم دانه شگری میکاشت</p> <p>ستاره‌ای بدرخشید و ماه مجلس شد / دل رمیده ما را انیس و مونس شد</p>	۷
۰/۵	قالب شعری بوستان سعدی چیست؟	۸
۰/۵	خفاش در ادبیات فارسی نماد چه انسانهایی است؟	۹
۲	<p>مفهوم کنایی این عبارات چیست؟</p> <p>از گفته کسی سر پیچی کردن</p> <p>در تنگنا افتادن</p> <p>انگشت ندامت گزیدن</p> <p>گل از گل کسی شکفتن</p>	۱۰
۱	<p>در این بیت ارکان تشبیه را مشخص کنید.</p> <p>محمد، چهره‌اش روشن است، چونان خورشید.</p>	۱۱
۰/۵	از بزرگترین شاعران و نویسندگان عرب که سروده‌هایش سرشار از عشق و عاطفه و انسانیت است. (امتیازی)	۱۲
صفحه ۲ از ۲		



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران  
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت  
کلید سؤالات پایان نوبت دوم سال تمصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲



[www.sarayedanesh.com](http://www.sarayedanesh.com)

۰۲۱-۲۹۳۶

نام درس: فارسی هشتم

نام دبیر: لیلا حبیبی

تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۳/۰۵

ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ صبح / عصر

مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	با لطف و مهربانی به من نگاه کن و حضرت محمد(ص) را در روز قیامت شفاعت کننده من قرار بده. ای لشکر خیانتکاران و جیره خواران ظلم به زودی کودکان فلسطینی شما را نابود خواهند کرد. از شدت سوز دل و اشک من جوهر قلمم خشک شد و بنابراین قلم با آتش دل کلمه تشنه را بر ورق نوشت من دلیر و مبارز راه حق هستم و از نفسم فرمان نمی گیرم و رفتار من شاهد و اثبات عقاید من است. وزیر گفت: تمام این بزرگی و بخت اقبال که نصیب من شده از جانب پادشاه است و من گذشته ام را فراموش نکردم که چه کسی بودم.	
۲	نادان / بالا رفتن / درختی در آسمان هفتم / جنگ / حکم دینی / کسی که مردم در احکام دینی از او پیروی می کنند. / مهربان و نوازش کننده / اندوهگین	
۳	مصور مسجد فوت و فن و رازهای یک حرفه قولوالحق و لو علی انفسکم	
۴	نهاد / نهاد / نهاد / مضاف الیه آن درخت کهنسال ( صفت اشاره ، هسته، صفت بیانی) ۴ جمله مومنان دلیر	
۵	نهم / هفت اورنگ	
۶	مستوره کردستانی / تاریخ اردلان	
۷	اضافه تشبیهی؛ دانه شکر ستاره و ماه : استعاره / دل رمیده ؛ جان بخشی	
۸	مثنوی	
۹	انسان های کوردل	
۱۰	نافرمانی به سختی افتادن پشیمانی شاد شدن	
۱۱	چهره؛ مشبه / خورشید : مشبه به / چونان : ادات تشبیه / تابان : وجه شبه	
۱۲	نزار قبانی	
جمع بارم : ۲۰ نمره		نام و نام خانوادگی مصحح : لیلا حبیبی
		امضاء: