

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته: **یازدهم ریاضی و تجربی**

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

جمهوری اسلامی ایران

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران

دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ

آزمون میان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳

نام درس: فارسی

نام دبیر: آقای کیایی

تاریخ امتحان: ۱۵ / ۸ / ۱۴۰۳

ساعت امتحان: **صبح** / عصر

مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

ردیف	سؤالات	نمره به عدد:		نمره به حروف:	
		نام دبیر:	تاریخ و امضا:	نام دبیر:	تاریخ و امضا:
		محل مهر و امضا: مدیر			
۱	معنای واژگان زیر را بنویسید. (۱)	الف) باره:	ب) افسر:	ج) خصال:	د) اجنبی:
۲	در عبارت زیر دو غلط املائی وجود دارد. زیر آن‌ها خط کشیده و املائی صحیح آن‌ها را بنویسید: (۰,۵)	«رقابت شاهزادگان در تقدیم هدایا و تلاششان برای باز کردن جای بیشتر در دل پدر، جلوه‌هایی از این بساط نوروزی بود. با این همه، مراسم آن سال با رسیدن خبر تحرک روس‌ها در شمال آذربایجان و گرجستان، تنها لثابی از تشریفات به رو داشت»			
۳	در بیت زیر نقش دستوری واژگان مشخص شده به ترتیب چیست؟ (۰,۵)	الف) نهاد- مفعول	ب) قید- قید	ج) قید- مسند	د) نهاد- مسند
۴	واژه «استاد» در کدام جمله شاخص است؟ (۰,۲۵)	الف) علامه بزرگ، استاد علی‌اکبر دهخدا با تدوین لغتنامه خدمت فرهنگی بی‌نظیری انجام داد. ب) کتاب استاد، در بردارنده مطالب مفیدی است.			
۵	قالب «دوبیتی‌های پیوسته» که نام دیگر آن است، بیشتر برای طرح مضامین بکار می‌رود. (۰,۵)	الف) رباعی- عاشقانه	ب) چهارپاره- عاشقانه	ج) رباعی- اجتماعی و سیاسی	د) چهارپاره- اجتماعی و سیاسی
۶	چهار رکن تشبیه را در مصرع دوم بیت زیر مشخص کنید: (۱)	چو لشکر گرد بر گردش گرفتند	چو کشتی بادپا بر رود افکند		
۷	کدام آرایه در عبارت روبرو بکار <u>نرفته</u> است: «در ایران آن روز، دو دربار بود! دربار بزم و دربار رزم؛ بزم پدر، رزم پسر!» (۰,۲۵)	الف) تضاد	ب) تشبیه	ج) تناسب	د) جناس
۸	نویسنده کتاب «عباس‌میرزا، آغازگری تنها» کیست؟ (۰,۲۵)	الف) کامور بخشایش	ب) رسول پرویزی	ج) نادر ابراهیمی	د) مجید واعظی
۹	در عبارت روبرو هسته و وابسته را مشخص کنید: (۰,۵)	«ناوی ده بیاوردند.»			
صفحه ۱ از ۲					

۰,۲۵	در درس «آغازگری تنها»، بیش از همه شخصیت‌های چه کسی توصیف شده است؟ (۰,۲۵) الف) فتحعلی شاه ب) عباس میرزا ج) محمدعلی شاه د) ابوالقاسم	۱۰																
۰,۵	مقصود نویسنده از قسمت‌های مشخص شده در عبارت زیر چیست: (۰,۵) « مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دریچه عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر گریزان هستند.»	۱۱																
۱	در بیت زیر دو آرایه را مشخص کرده و توضیح دهید: (۱) آبی‌تر از آنیم که بی رنگ بمیریم از شیشه نبودیم که با سنگ بمیریم	۱۲																
۰,۵	- مفهوم کنایه مصرع دوم بیت زیر را بنویسید. (۰,۵) ز رخسارش فرو می‌ریخت اشکی بنای زندگی بر آب می‌دید	۱۳																
۰,۵	در بیت زیر، واژه «برگ» در هر یک از مصرع‌های اول و دوم اشاره به کدام فرد یا افراد دارد؟ (۰,۵) «ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت دوچندان می‌شکفت و برگ می‌کرد»	۱۴																
۰,۵	شاعر در بیت «در آن تاریک‌شب می‌گشت پنهان/ فروغ خرگه خوارزمشاهی» قصد بیان چه نکته‌ای را دارد؟ (۰,۵)	۱۵																
۲	هریک از ابیات را به آرایه مربوط به آن وصل کنید: (۲) <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>۱</td> <td>خروشان، ژرف، بی‌پهنا، کف‌آلود</td> <td>دل شب می‌درید و پیش می‌رفت</td> <td>کنایه</td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>بدان شمشیر تیز عافیت‌سوز</td> <td>در آن انبوه، کار مرگ می‌کرد</td> <td>جان‌بخشی</td> </tr> <tr> <td>۳</td> <td>چو آتش در سپاه دشمن افتاد</td> <td>ز آتش هم کمی سوزنده‌تر شد</td> <td>بزرگ‌نمایی</td> </tr> <tr> <td>۴</td> <td>میان موج می‌رقصید در آب</td> <td>به رقص مرگ، اخترهای انبوه</td> <td>مراعات نظیر</td> </tr> </table>	۱	خروشان، ژرف، بی‌پهنا، کف‌آلود	دل شب می‌درید و پیش می‌رفت	کنایه	۲	بدان شمشیر تیز عافیت‌سوز	در آن انبوه، کار مرگ می‌کرد	جان‌بخشی	۳	چو آتش در سپاه دشمن افتاد	ز آتش هم کمی سوزنده‌تر شد	بزرگ‌نمایی	۴	میان موج می‌رقصید در آب	به رقص مرگ، اخترهای انبوه	مراعات نظیر	۱۶
۱	خروشان، ژرف، بی‌پهنا، کف‌آلود	دل شب می‌درید و پیش می‌رفت	کنایه															
۲	بدان شمشیر تیز عافیت‌سوز	در آن انبوه، کار مرگ می‌کرد	جان‌بخشی															
۳	چو آتش در سپاه دشمن افتاد	ز آتش هم کمی سوزنده‌تر شد	بزرگ‌نمایی															
۴	میان موج می‌رقصید در آب	به رقص مرگ، اخترهای انبوه	مراعات نظیر															
صفحه ۲ از ۲																		

