

نام درس: املاي فارسي

مقطع و رشته: هفتم

نام دبیر: فرزاد فتوحی

تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۴/۵

مدت امتحان: ۳۰ دقیقه

جمهوری اسلامی ایران

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره آموزش و پرورش شهر تهران منطقه دو تهران

دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت آباد

امتحانات پایانی نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳ - ۱۴۰۴



www.sarayedanesh.com

021-2936

نام و نام خانوادگی:

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: ۱ صفحه

ساعت امتحان: ۱۰:۳۰ صبح

نمره به عدد:		نمره به حروف:		نمره به عدد:		نمره به حروف:		محل مهر و امضاء مدیر	
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:		نام دبیر:		تاریخ و امضاء:			
ردیف	سؤالات								ردیف
	«متن املاي تقريري»								
	در اولین ساعات حضورش در قم، به حرم حضرت معصومه پناه برد. سر بر ضريح ایشان گذاشت و آرام اشک ریخت. از خداوند خواست به او در راهی که انتخاب کرده است، اخلاص و همت بلند عطا کند و به قلب نگران مادر نیز نشاط بخشد و کسالت او را شفا دهد. أدبا و عُرفا و سخنوران ایرانی، حقایق اسلامی را با جامه‌ی زیبای شعر و نثر فارسی، به زیباترین شکل آرایش داده‌اند و معانی لطیف قرآنی را در میان حکایاتی شیرین آورده‌اند. مثنوی مولانا، بهترین شاهد برای سخن ماست.								
۲۰	حکومت پهلوی، در پانزدهم خرداد، رهبر نهضت اسلامی را دستگیر و زندانی کرد. مردم به نشانه‌ی اعتراض و حمایت از امام خمینی، در بسیاری از شهرهای ایران تظاهرات کردند و شمار فراوانی از آنها به دست مأموران شاه به شهادت رسیدند. می‌گویند: قدر وقت را بدانید و دقایق گران‌بها را بیهوده از دست مدهید. مقصود این نیست که دائماً در اضطراب باشید و راحت و آرام را بر خود حرام کنید. ساعاتی که در مصاحبت دوستان می‌گذرد یا برای بازی‌های تفریحی مصرف می‌شود، در ردیف اوقات تلف‌شده نیست.								الف
صفحه‌ی ۱ از ۱									

نام و نام خانوادگی:

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: صفحه

ساعت امتحان ۳۰:۱۰ صبح /



نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:
	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:
محل مهر و امضاء مدیر		تاریخ و امضاء:	

ردیف	سؤالات	نمره
	در حداقل ۲۰ خط و حداکثر ۲۴ خط با رعایت موارد زیر انشایی در موضوع دلخواه بنویسید: ۱- تعداد و محتوا و کارکرد درست هریک از بندها و بخش های نوشته ۲- ساختار هر بند (یک جمله ی مرکزی و جملاتی در توضیح آن) ۳- معنادار بودن جملات و نداشتن جملاتی با معنای تکراری ۴- ننوشتن کلمات و عبارات به شکل گفتاری و شکسته و نداشتن غلط املایی فاحش اگر کسی بتواند همانطور که تمرین کرده ایم، چند نگاه متفاوت به یک موضوع واحد را به درستی در انشایش بنویسد، نسبت به کسی که موضوع آزاد معمولی انتخاب می کند یک نمره اضافه خواهد داشت. توجه داشته باشید این نوع نوشته نیاز به مهارت بیشتری دارد بنابراین ممکن است اشتباهات بیشتری داشته باشید. بنابراین با سنجش دقیق میزان مهارت خود، انتخاب کنید. کسی که خوش خط و زیبا بنویسد، نیم نمره اضافه خواهد داشت.	

صفحه ی ۱ از ۲

