

تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه



مدت امتحان : ۶۰ دقیقه

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |  |                        |  |               |      |                |  |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--|------------------------|--|---------------|------|----------------|--|
| نمره به عدد: |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | نمره به حروف:        |  | نمره تجدید نظر به عدد: |  | نمره به حروف: |      |                |  |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | نام دبیر:            |  | تاریخ و امضاء:         |  | نام دبیر:     |      | تاریخ و امضاء: |  |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | محل مهر و امضاء مدیر |  |                        |  |               |      |                |  |
| ردیف         | سؤالات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |  |                        |  |               | ردیف |                |  |
| ۱            | اشعار و عبارات زیر را معنی کنید.<br>آه و افسوس از آن روز که در دشت بلا / بود آن خسرو بی لشکر و یاور تشنه<br><br>باد خشم و باد شهوت ، باد آز / برد او را که نبود اهل نماز<br><br>مادران صبوری داری و پدرانی به غایت جرئتمند. دوستت دارم تو را، آن گونه که عشق را.<br><br>ستاره ای بدرخشید و ماه مجلس شد / دل رمیده ما را انیس و مونس شد.<br><br>آورده اند که مردی در راهی میرفت و درمی چند در آستین داشت و در عقیدتش خلل بود. |                      |  |                        |  |               | ۵    |                |  |
| ۲            | برای واژگان زیر هم معنی بنویسید.<br>تعارف      فتوا      همت      شمایل<br>خدو      شرافت      عطشان      تبعید                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |  |                        |  |               | ۲    |                |  |
| ۳            | نام نویسنده هر اثر را به نام اثر وصل کنید.<br>فدایی مازندرانی      روح الارواح<br>سمعانی      منشآت<br>قائم مقام فراهانی      از آسمان سبز<br>سلمان هراتی      مقتل منظوم                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |  |                        |  |               | ۱    |                |  |
| ۴            | در این بیت به کدام صفت حضرت علی (ع) اشاره شده است؟<br>از علی آموز اخلاص عمل      شیر حق را دان منزله از دغل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |  |                        |  |               | ۰/۵  |                |  |
| ۵            | در عبارت زیر یک گروه اسمی نهادی بیابید که وابسته پیشین داشته باشد.<br>دو نامه سید جمال الدین اسدآبادی و میرزای بزرگ کار خود را کرده بود.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |  |                        |  |               | ۰/۵  |                |  |
| صفحه ۱ از ۲  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |  |                        |  |               |      |                |  |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ۶           | برای هر یک از ابیات زیر یک آرایه ادبی تعیین کنید.<br>باد خشم و باد شهوت، باد آز // برد او را که نبود اهل نماز<br>تشنه لب کشته شود بر لب شط از چه گناه // آنکه سیراب کند در لب کوثر تشنه<br>وطن من آه ای پوپک مودب! ای رویین تن متواضع!<br>ای هدهد صبا به سبا میفرستمت /// بنگر که از کجا به کجا میفرستمت | ۲   |
| ۷           | نقش دستوری کلمات مشخص شده را تعیین کنید.<br>خشک گردید هم از <u>دود</u> دل و دیده، دوات // بس که با سوز رقم کرد به دفتر، <u>تشنه</u><br>آه و افسوس از آن روز که در دشت بلا /// بود آن <u>خسرو</u> بی لشکر و یاور <u>تشنه</u>                                                                              | ۱   |
| ۸           | مفهوم این عبارات کنایی را بنویسید.<br>دل سوخته<br>خون دل خوردن<br>گل از گل کسی شکفتن<br>شمشیر برآوردن                                                                                                                                                                                                    | ۲   |
| ۹           | در این عبارت دو ترکیب وصفی و دو ترکیب اضافی مشخص کنید.<br>ای وطن من / ای آفتاب شمایل دریا دل! / که نام خیابانهایت را شهیدان برگزیده اند. / ای فروتن نیرومند.                                                                                                                                             | ۱   |
| ۱۰          | ردیف در شعر نقش مهمی در افزایش ..... شعر دارد و در کامل کردن ..... بیت موثر است.                                                                                                                                                                                                                         | ۰/۵ |
| ۱۱          | نوع وابسته های پیشین را در هر یک از گروه های اسمی زیر مشخص کنید.<br>چه آفتابی!<br>همه روزها.                                                                                                                                                                                                             | ۰/۵ |
| ۱۲          | عبارت زیر چند جمله است؟<br>«و چنان بی تابم که دلم می خواهد، بدوم تا ته دشت، بروم تا سر کوه.                                                                                                                                                                                                              | ۰/۵ |
| ۱۳          | در عبارت «همه کس نان از عمل خویش می خورد.» چند گروه اسمی وجود دارد؟ هسته ها و وابسته ها را مشخص کنید.                                                                                                                                                                                                    | ۲   |
| ۱۴          | چه کسی روزنامه «عروه الوثقی» را در پاریس منتشر کرد؟                                                                                                                                                                                                                                                      | ۰/۵ |
| ۱۵          | در بیت زیر کلمات ردیف و قافیه را مشخص کنید.<br>باز این چه شورش است که در خلق عالم است؟ / باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است؟                                                                                                                                                                         | ۰/۵ |
| ۱۶          | در این عبارت زیر کدام کلمات با هم جناس دارند؟<br>الهی چون تو حاضری، چه جویم و چون تو ناظری، چه گویم؟                                                                                                                                                                                                     | ۰/۵ |
| صفحه ۲ از ۲ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران  
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت  
**کلید** سؤالات آزمون میان ترم دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴



[www.sarayedanesh.com](http://www.sarayedanesh.com)

۰۲۱-۲۹۳۶

نام درس: فارسی هشتم

نام دبیر: لیلا حبیبی

تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۱/۱۷

ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ صبح / عصر

مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

| ردیف              | راهنمای تصحیح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | محل مهر یا امضاء مدیر                         |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| ۱                 | دریغا که در روز عاشورا امام حسین (ع) مانند پادشاهی بی لشکر تنها و تشنه مانده بود احساساتی مانند خشم و میل های نفس انسانی و طمع کاری، انسانهای بی ایمان را گمراه می کنند تو مادران شکیبایی داری و پدرانی که بسیار شجاع هستند ای سرزمین من تو را عاشقانه دوست دارم. یار من مانند ستاره ای درخشید و ماه دُر دانه جمع شد و برای قلب گریزان من یار و همدم شد. می گویند که مردی در راهی میرفت و چند سکه پول همراهش بود و ایمان محکمی نداشت |                                               |
| ۲                 | خوش آمد گویی / رای عالم دینی / اراده / چهره /<br>آب دهان / بزرگواری و آبرومندی / تشنه / دور کردن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                               |
| ۳                 | روح الارواح سمعانی / منشات قائم مقام / مقتل منظوم فدایی مارندران / از آسمان سبز سلمان هراتی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                               |
| ۴                 | پاکی نیت و اخلاص                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                               |
| ۵                 | دونامه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                               |
| ۶                 | تناسب و تکرار<br>جناس و تلمیح<br>تشبیه<br>تلمیح و جناس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                               |
| ۷                 | دود: متمم / تشنه: مفعول / خسرو: نهاد / تشنه: مسند                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |
| ۸                 | دل پر غم / غصه فراوان / شاد شدن / آماده جنگ شدن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                               |
| ۹                 | اضافی: وطن من ، نام خیابانها / وصفی: آفتاب شمایل دریا دل ، فروتن نیرومند                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |
| ۱۰                | موسیقی / معنای                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                               |
| ۱۱                | چه: صفت تعجبی / همه: صفت مبهم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                               |
| ۱۲                | چهار جمله                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |
| ۱۳                | همه کس / نان / عمل خویش: سه گروه اسمی<br>نان، کس، عمل: هسته<br>همه و خویش: وابسته                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |
| ۱۴                | سید جمال الدین اسدآبادی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |
| ۱۵                | قافیه: عالم و ماتم / ردیف: است                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                               |
| ۱۶                | جویم و گویم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                               |
| جمع بارم: ۲۰ نمره |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | نام و نام خانوادگی مصحح: لیلا حبیبی<br>امضاء: |