

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته: دوازدهم

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه

جمهوری اسلامی ایران

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران

دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین

آزمون میان ترم اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

نام درس: فارسی ۳ - گروه (۱)

نام دبیر:

تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۸/۲۲

ساعت امتحان: ۰۹:۴۵ صبح / عصر

مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

ردیف	سؤالات	پاسخ در همین برگه نوشته شود.	نمره
	قلمرو ادبی (۷ نمره)		
۱	معنی لغات سوالات ۱ تا ۴ زیر را بنویسید. از خلوتم به خانه <u>خَمَار</u> می کشی		۰/۲۵
۲	بر تخت جم که تاجش معراج آسمان است <u>همت</u> نگر که موری با آن حقارت آمد		۰/۲۵
۳	واصفان <u>حلیه</u> جمالش به تحیر منسوب		۰/۲۵
۴	بگرای چو ازدهای گرزه بخروش چو شرزه شیر <u>ارغند</u>		۰/۲۵
۵	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) حیاتت خوش و رفتنت بر (صواب / ثواب) ب) گر پای بر فرقم نهی تشریف (غربت / قربت) می دهی جز سر نمی دانم نهادن عذر این اقدام را		۰/۵
۶	در گروه کلمات زیر غلطهای املايي را بیابید و شکل درست آنها را بنویسید. «انبساط و خودمانی شدن - وجه معاش - ملاحظه و رودربایستی - عنایت و توبه - غم فراق - زل زدن به جایی - سطور و چارپا - فاهش و واضح»		۱
۷	غلطهای املايي بیت و عبارت زیر را مشخص کنید. الف) گفت از بهر قرامت جامه ات بیرون کنم / گفت: پوسیده است جز نقشی ز بود و تار نیست ب) گویند که بتی در آب روشنایی می دید. پنداشت که ماهی است. قصدی می کرد تا بگیرد		۰/۵
۸	کدام یک از کلمات ابیات زیر در زبان هم آوا دارند؟ هم آوای آنها را بنویسید دوش آرزوی خواب خوشم بود یک زمان شرح کسی نداند، وصف کسی نخواند امشب نظر به روی تو از خواب خوشترست همچون تو ماه سیما، در بحر و بر نباشد		۰/۵
۹	تفاوت معنایی فعل «نیست» را در بیت زیر بنویسید. کس نیست که افتاده آن زلف <u>دوتا نیست</u> در رهگذر کیست که دامی ز بلا <u>نیست</u>		۰/۵
۱۰	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. بر نقطه دل است چو پرگار <u>سیر</u> من چو عشق افتاد <u>خالص</u> ، سنگ را دل نرم می سازد این مرغ قانع است به یک دانه <u>آشنا</u> کسی <u>پروانه</u> را مانع نمی گردد ز محفلها		۱

	با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید. «گر مخیر بکنندم به قیامت که چه خواهی دوست ما را و همه نعمت فردوس شما را گر سرم می‌رود از عهد تو سر باز نیچم تا بگویند پس از من که به سر برد وفا را» الف) نقش ضمائر متصل را مشخص کنید. ب) نوع حرف «را» در پایان مصراع‌ها چیست؟ ج) در کدام بیت حذف فعل صورت گرفته؟ به چه قرینه‌ای؟ د) یک مورد حرف ربط هم‌پایه ساز و وابسته‌ساز بیابید.	۱۱	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
قلمرو ادبی (۵نمره)			
	آرایه‌های ابیات و عبارت زیر مشخص کنید. (برای هر بیت دو آرایه کافی است). الف) با مُحْتَسِبِم عیب مگویند که او نیز پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است ب) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است ج) تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن‌ها پس افکند د) پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد.	۱۲	۲
	در بیت زیر دو آرایه متفاوت بیابید. دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی	۱۳	۰/۵
	استعاره را در بیت زیر مشخص کنید. از سیم به سر یکی گله خود ز آهن به میان یکی کمر بند	۱۴	۰/۵
	اشعار زیر را کامل کنید. بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی گر در سرت هوای وصال است حافظا	۱۵	۱
	ملک الشعراء بهار دماوندیه را در چه سالی و در چه قالبی سرود؟	۱۶	۰/۵
	پدیدآوردگان آثار زیر را بنویسید الف) قصه شیرین فرهاد ب) ترجمه کلیله و دمنه	۱۷	۰/۵
قلمرو فکری (۸نمره)			
	عبارات و ابیات زیر را به نثر روان برگردانید.		
	گر کسی وصف او ز من پرسد بیدل از بی نشان چه گوید باز	۱۸	۰/۵
	بگرای چو ازدهای گرزه بخروش چو شرزه شیر ارغند	۱۹	۰/۵
	گفت: آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه / گفت: در سر عقل باید، بی کلاهی عار نیست	۲۰	۰/۵
صفحه ۲ از ۳			

۲۱	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف که: ماعبدناک حق عبادتک	۱
۲۲	تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر، چهر دلبند	۰/۵
۲۳	ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	۱
۲۴	با توجه به بیت‌های زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت الف) درباره تلمیح به کار رفته در بیت اول توضیح دهید. ب) مفهوم بخش‌های مشخص شده را بنویسید.	۱
۲۵	منظور از بخش‌های مشخص شده را بنویسید. با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند	۰/۵
۲۶	مصراع اول بیت زیر بیانگر کدام صفات خداوند است؟ همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بیوشی / همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی	۰/۵
۲۷	مفهوم کلی بیت زیر را بیان کنید. بگفتا جان فروشی در ادب نیست بگفت از عشق بازان این عجب نیست	۰/۵
۲۸	در بیت زیر کدام موضوع محوری عصر مشروطه اشاره شده است؟ «جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است	۰/۵
۲۹	مفهوم بیت «هیچ نقاش نمی بیند که نقشی بر کشد / وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده ای» را بیان کنید.	۰/۵
صفحه ی ۳ از ۳		



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
کلید سؤالات میان ترم اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

نام درس: فارسی ۳
نام دبیر:
تاریخ امتحان: ۲۲ / ۸ / ۱۴۰۰
ساعت امتحان: ۰۹:۴۵ صبح / عصر
مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	گروه ۱	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	می فروش ۰/۲۵		
۲	عزم و اراده ۰/۲۵		
۳	زیور و زینت ۰/۲۵		
۴	خشمگین و قهرآلود ۰/۲۵		
۵	الف) صواب ۰/۲۵ ب) قربت ۰/۲۵		
۶	ملاحظه ۰/۲۵ انابت ۰/۲۵ ستور ۰/۲۵ فاحش ۰/۲۵		
۷	گرامت ۰/۲۵ بط ۰/۲۵		
۸	زمان/ ضمان ۰/۲۵ بحر/ بهر ۰/۲۵		
۹	به ترتیب: اسنادی ۰/۲۵ غیر اسنادی (وجود ندارد) ۰/۲۵		
۱۰	سیر: نهاد ۰/۲۵ آشنا: مسند ۰/۲۵ خالص: مسند ۰/۲۵ پروانه: مضاف الیه ۰/۲۵		
۱۱	الف) به ترتیب: مفعول (مرا مخیر بکنند) ۰/۲۵ مضاف الیه (سر من) ۰/۲۵ ب) به ترتیب: متمم (برای شما) ۰/۲۵ مفعول (وفا را به سر برد) ۰/۲۵ ج) دوست برای ما [باشد] یا همه نعمت فردوس شما [باشد] ۰/۲۵ معنوی ۰/۲۵ د) وابسته ساز: گر یا که یا تا ۰/۲۵ هم پایه ساز: و ۰/۲۵		
۱۲	الف) تشبیه ۰/۲۵ ایهام ۰/۲۵ ب) تلمیح ۰/۲۵ مراعات نظیر ۰/۲۵ یا تشبیه ج) استعاره ۰/۲۵ تشخیص ۰/۲۵ یا تشبیه د) کنایه ۰/۲۵ تشبیه ۰/۲۵ یا سجع		
۱۳	تشبیه: مس وجود ۰/۲۵ کنایه: دست شستن ۰/۲۵ یا مراعات نظیر		
۱۴	کله خود (برف) ۰/۲۵ کمر بند (سنگ و صخره) ۰/۲۵		
۱۵	گر نور عشق حق ۰/۲۵ به دل و جان او فتد ۰/۲۵ باید که خاک در گه ۰/۲۵ اهل هنر شوی ۰/۲۵		
۱۶	۱۳۰۱ ۰/۲۵ قصیده ۰/۲۵		
۱۷	الف) احمد عربلو ۰/۲۵ ب) نصرالله منشی ۰/۲۵		
۱۸	اگر کسی اوصاف خداوند را از من بپرسد، من بیدل (عاشق) چگونه خدایی را که نشان مادی ندارد، توصیف کنم ۰/۵		
۱۹	ای دماوند، مانند اژدهای بزرگی حمله ور شو و هم چون شیری خشمگین فریاد اعتراض برآور (دعوت به قیام و حمله) ۰/۵		
۲۰	محتسب گفت: به دلیل مستی و نداشتن تعادل لازم، متوجه نیستی که کلاه از سرت افتاده است. مست گفت: در سر انسان، باید عقل باشد و نداشتن کلاه، نشانه ننگ و عار نیست. ۰/۵		

۲۱	عبادت کنندگانی که به خاطر بزرگی خداوند، گوشه‌نشینی اختیار کرده‌اند به کوتاهی خود در عبادت اعتراف دارند. ۰/۵ تو را آن گونه که شایسته‌ی توست عبادت نکردیم ۰/۵
۲۲	ای دماوند، برای این که مردم تو را نبینند (از آدم‌ها دور باشی) چهره‌ی زیبای خود را در پشت ابرها پنهان کرده‌ای. (برای دوری از مردم چنین بلند و مرتفع شده‌ای). ۰/۵
۲۳	ای بلبل، عشق را از پروانه بیاموز؛ زیرا پروانه جان خود را در راه عشق از دست داد اما صدایی از او شنیده نشد ۱
۲۴	الف) به داستان جمشید اشاره دارد ۰/۵ ب) به ترتیب: فقر و تهیدستی ۰/۲۵ فراموش شدن ۰/۲۵
۲۵	آفتاب ۰/۲۵ مشتری ۰/۲۵
۲۶	علام الغیوبی ۰/۲۵ ستارالعیوبی ۰/۲۵
۲۷	جانفشانی در راه عشق ۰/۵
۲۸	میهن دوستی / وطن پرستی ۰/۵
۲۹	حیرانی عاشق و ناتوانی او از توصیف معشوق ۰/۵